

3. 1. 1

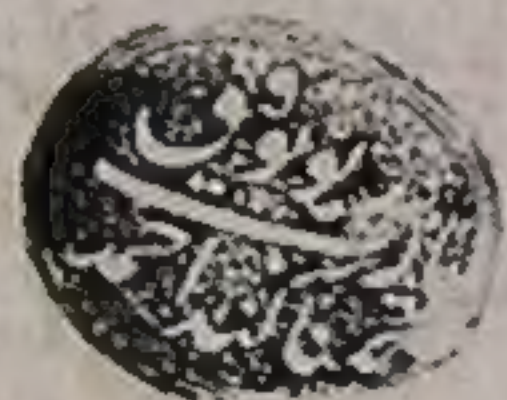
هذا كتاب مصنف في اناء ربنا لينذر الذين ظلموا وبشرى للمحسنين ووضع الكتاب فري
 الحسين مستقنين مما فيه ويعلمون ما بيننا ما لهذا الكتاب لانفاه صغيرة ولا كبيرة
 الا احصاها ووصلها لعلها حاضرا ولا يتكلم ركن اصرا

تأنيته الحليتي مع شرحها



٤٠٨٨

مدون في هذه السلسلة اعظمها الاعظم والامام المعظم
 والشيخ خادم الحرمين الشريفين السلطان السلطان
 العالي محمود خان وبعثها صحتها عن المطالع وال
 ولوسم لسم الادب اعظم الله تعالى
 حرة الفقير احمد بن راد
 احرمين الله
 عونهما



تشی قدیر اعلم ان مزداب لشعراذ البلقاء ان شیبوا

الحمد لله الذي جعل
العلم من أجل النفع

فَضَائِلُ

بعد المنيا والى ما بعد السامي الدقاني والسدي

Handwritten text in Arabic script, likely a title or heading, partially visible at the top right corner.

ويستعمل مثلاً سائراً قال أبو يعقوب الخوي في فرائد

الخريد مما علمان للدامية ولذا استغننا عن الصلة

واستشهد بقول الشاعر **شعر**

ولقد رأيت ثأري العيشة كلها

وكيفت جانبها اللثيما والتي

ولكن التكرار وصيغتا التصغير والتكبير مما يؤخذ على

فصيحة الوصفية الأصلية أي بعد كادنة الصيغة و

الوافقة الكبيرة والمراد منه بالنظر لا جود العيشة ظاهراً

فإنها بعد أن جازت جوراً قليلاً بترك لطوابعه وجوراً

جليلاً بالالتئام مع الاعادي غصبت عليه غضباً سدياً

واعضت عنه اعراضاً مديداً **شعر**

فلو أحكى بما فعل الجوى في ليمعك البكاء واجواز

أرايت يا من يراد شأوها ما صنعت بنا وجوراً تلك

التي شأنها كذا وكذا ترك الصلة ليدنب السامع لكل من يترك

وأما بالنظر

وأما بالنظر إلى واقعاني التي ألمح إليها فإنه كنت في خدمته

المخدوم الأعظم والأقنوم الأرفع سلاله السلاطين العظام

ونتيجة الخافين الغمام سلطان عناد المعارف

بن مائة معادن العوارف شبل غاب المملكه ابن ليش

السلطنة اعني السلطان بن السلطان وكان بن الخان

أبا يزيد خان العدي بن السلطان الأعزل العوني

خلده الله سلطانها وأبدى وأبدى الخلود أو أمانها وبسط على من

عد لها وإحسانها مشغولاً بخدمته مستغرقاً في بحار

نعمته فويت هنالك أجربة الاعاجم فلما صاروا كلاً

عضوا سلفي كالحاجم **شعر** فمروا لاد الكعب بريح الساع

لقد ربيت جرواً طويلاً فمروا لاد الكعب بريح الساع

غسيت الثمر ثم جئت شوكاً كذاك الغرس في غير المحل

أعلمه الرماة كل يوم فلما اشتد ساعده لم ي

وأفهمه الفصاحة والقول فلما قال قافية تجارة

وَفَسَّوْا بَيْنَنَا فَسَّوْا الظَّرِيبَانِ ^{بالبيان} حيث قلت في بعض قضايدي

فَسَّائِينَ ظَرْفًا فَسَّاءَ تَقَرُّرِي

وَعَايَةُ قُرْبٍ عِلَّةُ الْبُعْدِ مَحْسَدًا

وَمِنْ الْأَمْثَالِ السَّيْرَةِ فِي قَوْمٍ تَفَرَّقُوا وَتَشْتَتِ شَمْلُهُمْ قَوْلُهُمْ

فَسَّابِيْنَهُمُ الظَّرِيبَانِ وَالظَّرِيبَانِ بوزن القَطْرَانِ دُوَيْبَةٍ

فَوْقَ جَوِّ الْكَلْبِ مَنَعْنُ الرِّيحِ لَا يَجْلُ السَّيْفُ فِي جِلْدِهِ

وَيَسْمَوْنَهُ مُفَرَّقَ النِّعَمِ لِأَنَّهُ إِذَا فَسَّابِيْنَهَا وَبَى مَجْمُوعَةً تَزَوَّجَتْ

وَأَجْمَعَ ظَرْبَانِ بَكْسَ الظَّالِمِ وَسُكُونُ الرَّأْيِ وَظَرْفُهُ كَدْفُهُ بِالْقَصْرِ

فَالْجَرَّةُ وَالْخُدْمُ الْعَالِيَةُ حَادِثَةٌ جَلِيلَةٌ وَلَكِنَّهَا قَلِيلَةٌ بِالنِّسْبَةِ

لَا الْجَرَّةُ وَالْخُدْمُ الْعُلْيَا الَّتِي اسْتَعْدَتْ بِهَا سَعَادَةُ

أَصْلُ السِّيَادَةِ بِحَسَدِ الْكَاسِدِينَ ^{بالتفصيل} وَسَعَايَةِ الْفَاسِدِينَ ^{بالتفصيل}

وَالْقَانِمُ لَا السَّمْعَ الشَّرِيفَ مَا يَوْحِشُ كَلَامُهَا ^{بالتفصيل} أَحَادِيثُ طَعْمُ ^{بالتفصيل}

وَأَحْلَانُهَا ^{بالتفصيل} وَرُبَّ ذَمٍّ غَيْرِ دَمٍ ^{بالتفصيل} وَرُبَّ رَفْعٍ غَيْرِ رَفْعٍ ^{بالتفصيل}

فَإِذَا اتَّكَمْتُ مَدْمَنِي ^{بالتفصيل} فَحَسَدٍ ^{بالتفصيل} فَهِيَ الشَّهَادَةُ لِي بِأَنِّي فَاضِلٌ ^{بالتفصيل}

مَحْذُورٌ

مَحْنُ الْفَتَى تَحْبِيرُ نَعْفُضِلِ الْفَعِّ ^{بالتفصيل} كَالنَّارِ تَحْبِيرُ نَعْفُضِلِ الْعَبْرِ ^{بالتفصيل}

فَاخْتَبَيْتِ الْجَرَّةَ بِالْهَجْرِ ^{بالتفصيل} خَوَّاعُ الْعِتَابِ بِالْمُتَحَبِّ ^{بالتفصيل}

وَلَقَدْ تَنَبَّأْتُ بِالْمَثَلِ الْمَذْكُورِ مَحْضَرِي ^{بالتفصيل} سَيِّدُ فَصِيحٍ صَحِيحِ النَّسَبِ ^{بالتفصيل}

فَقِيْدُ شَافِعِي الْمَذْهَبِ ^{بالتفصيل} الْمَوْفِقُ بِسَيِّدِ مَجْدِي ^{بالتفصيل} سَيِّدُ عَلِي

السُّنِّي ^{بالتفصيل} وَمِنْ حَوْسَةٍ بِهَيْسِي ^{بالتفصيل} فِي حَقِّ بِنْتِ الصَّغِيرَةِ الَّتِي ^{بالتفصيل}

سَيِّبَتْ مَعَ أَهْلِ بَيْتِهِ وَأَهْلًا نَكَلًا لِدَارٍ ^{بالتفصيل} فِي غَارَاتِ تَرَكَتِ ^{بالتفصيل}

مَرَكَتِ لَشَهْوَارٍ ^{بالتفصيل} اِقْتَضَاهَا وَأَفْضَاهَا ^{بالتفصيل} مَنْ هُوَ مُخْتَلِطٌ ^{بالتفصيل}

الْمَلَّةُ وَفَضَاهَا ^{بالتفصيل} فَاسْتَفْسَرَتْ مِنْهُ مَرَادُ قَوْلِهِ بَعْدَ الْقِيَاوَةِ ^{بالتفصيل}

فَالِ فِي تَفْسِيرِهِ ^{بالتفصيل} بَعْدَ كَادِثَةِ الصَّغِيرَةِ ^{بالتفصيل} فِي غَارَةِ شَهْوَارِ الْمَلِكِ ^{بالتفصيل}

وَسَبَّيْهَا ^{بالتفصيل} وَبَعْدَ الْوَاقِعَةِ الْكَبِيرَةِ ^{بالتفصيل} الَّتِي هِيَ تَمَلُّكَ مَنْ دَخَلَ فِي دِينِنَا ^{بالتفصيل}

ظَاهِرًا كَرَاهَا ^{بالتفصيل} وَلَمْ يَدْرِكْ بِهِ طَوْعًا وَحَقًّا ^{بالتفصيل} مِنْ أَوْلَادِ أَهْلِ الدِّينِ ^{بالتفصيل}

الَّذِينَ لَيْسَ فِي قُرَابِهِمْ سِوَاهُ مِنْ عِدَادِ الْمُسْلِمِينَ ^{بالتفصيل} فَاسْتَحْضَمَ ^{بالتفصيل}

فَلَذَةُ كَيْدِ الْآلِ ^{بالتفصيل} بَيْنَ الْكُفْرَةِ وَارِبَابِ الضَّلَالِ ^{بالتفصيل} اِقْتَضَاهَا ^{بالتفصيل}

وَأَفْضَاهَا جَرًّا بِالْإِغْلَالِ ^{بالتفصيل} وَبِحَقِّ الْبُضَافِ الرَّصْفِ ^{بالتفصيل}

جمع رصوف بين فتيمة القبل لانا
كانت ضفيرة سابعة وأنا اسكنت الصاوة
لا اله الا الله
وربنا وربكم
هو قال بالهاتين تاريا

بغير النذر لا يرفع الرضا في النصف
فمن النصف كذا كذا ما لا يرفع

بنت سبت ونصف. فلحق ذلك المنصف المنصف
فقبل افتح عينك يا منصف. قد نسب اليك امر صريح
فقال من زوجني بكم صريح. انك تهامني لعدم العصبية
على قول الامام الاعظم او في الثقات. فحذ قاض قبلك
ثم فر من قبلك لانها ح. قالت امها ذات اخبار قتل اباها
الملك ثسوار. هذا السيد ليس اباها. اذ قتل اباها
فسيابا. فقال السيد اليس انت امها التي تقول
منه الشريفة المدعوة سني خديجة من آل البتول ذات علقمة
لساء منصوب بغير الولاء الكلبة. فلان وجدتها عنده ولدتها
لا فلا شيء المورث. قال نعم من امها ولكن لست اباها فاستظفقت
خديجة المذكورة قالت من زوجني منذ خمس وعشرين سنة فقالوا له
ان ثسوار الملك قتله فجاء حيا وطولبت البينة لاثبات
النسب فشهد من اجيران العدول احسب. بانه ابو الذي
بقر بانه الشيعي من بطن منه الشريفة المدعوة خديجة. التي

امها

كانت

بغير النذر لا يرفع الرضا في النصف

كانت تحت فراشه. وعاشته في معاشه. وبعد ان ثبت
نسبها طلب منها بعد الكفاة ففسخ نسبا صحاحا عريا
ثم ارسلت الامام النحول ل ترى العادلات من القوايل فأتين
وجين للمجلس الشرع فشهدن بانها منضاه غير مسلمة بالبول
فحكم على المنصف بالدية على منسوب الدعوى الطالب اياها. باعتق
ذلك وعلى منسوب بعض ايتنا فضمتني المنصف بانه حكم خطأ
واخذ مني خاتمة السون وحانوتا بقره وثلاث دنانرا
ذهبيا ونطاقا ابريسيا وقطنيا جديدا وجبة فاخرة
ظهارتها مبرج مائي وبطانها ستر لافسني وما اوردى
ما سبب ان كان هذا غريم. مع عدم جرم. فبينفي ان
لجناب المولى خلد ملكه وقال اخض خدامه. عند تاذير
عن ايلام انه اخذ الفين وخمسمائة درهم غير ما اخذ احكم
باسم العشر واكثر الاجايم وجميع الوصايا قبضت نفسها ومن
كالات السيد المثار اليه في البلاغ انه قلت عليهم لم اشرك

منه الشريفة المدعوة سني خديجة من آل البتول ذات علقمة
لساء منصوب بغير الولاء الكلبة. فلان وجدتها عنده ولدتها
لا فلا شيء المورث. قال نعم من امها ولكن لست اباها فاستظفقت
خديجة المذكورة قالت من زوجني منذ خمس وعشرين سنة فقالوا له
ان ثسوار الملك قتله فجاء حيا وطولبت البينة لاثبات
النسب فشهد من اجيران العدول احسب. بانه ابو الذي
بقر بانه الشيعي من بطن منه الشريفة المدعوة خديجة. التي

بغير النذر لا يرفع الرضا في النصف
فمن النصف كذا كذا ما لا يرفع

الى النبي والسبي بكادته الصغيرة والى الاسر مثله
 بكادته الكبيرة فاجاب بان الاول كانت بليته
 عامة والبليته اذا عمت طابت بخلاف البليته ولو وقع
 على ما قاله فتبينت يتينا معاله فان اهالى ثقات ففعلوا
 وافعة صارت عوراتهم في ايديهم ففعلوا على اعيان الناس ما
 فعلوا وذلك هو ليس كما وقع على بالخصوص بين عشرة
 فوقع جلعلة في ايديهم لا ادرى محبوسا ما مضى عليه غير
 انه اثنى على طهارة انفسهم ثم انزله بانهم لا اعتادوا على عيبهم
 وصلاتهم واكملوا المباشرة بحبسهم كان مشهورا بانحيانه
 وعدم الديانة والصيانة ومن شئنا ان رجلا غريبا
 جاعلا سيواس قريبا وله امره جليل نفسه بيد ذليل
 فترها منه جبر او قهرا وصيلة وهدرا وذهب بها الى طوته
 ورضى بذلك المنتشل لسلوته حتى كنا نجى وسيواس الى انفا
 وكانت تلك الامانة مع الحكم والمفتش في علبه المن الحكم

في قوله في ايديهم لا ادرى محبوسا ما مضى عليه غير
 انه اثنى على طهارة انفسهم ثم انزله بانهم لا اعتادوا على عيبهم
 وصلاتهم واكملوا المباشرة بحبسهم كان مشهورا بانحيانه
 وعدم الديانة والصيانة ومن شئنا ان رجلا غريبا
 جاعلا سيواس قريبا وله امره جليل نفسه بيد ذليل
 فترها منه جبر او قهرا وصيلة وهدرا وذهب بها الى طوته
 ورضى بذلك المنتشل لسلوته حتى كنا نجى وسيواس الى انفا
 وكانت تلك الامانة مع الحكم والمفتش في علبه المن الحكم

وجميع الرفعا يقولون فيه ما يقولون وهم صممكم على السجود
 ولا ينطقون بل قلوبهم في غمرة من سدا واهم اعمالهم في ذلك
 ولا تكلم شهداء الله اذ امكن الظالمين والغيب المظنون
 استنصحنى في حبسى وقال له حاله من ربحه المسجد الذي حبس
 فيه فنصحه بان لا يطير الا الداراه معها لعلها ينزكها او
 تبدلها بخيرا منها فان فرطت افة العفويت قد تحصل حوله الضرب
 حكى له رجلا جعبرا كان له اراه جيلة تجر ومي كانت سليطة
 تؤذى اجهران فاجتمع اهل المحلة فابتاعوا منزل الرجل فراحوا
 محلة اخرى ومن تلك المحلة الى اخرى حتى كان الرجل يرتفع في سواد
 الاسود ومنه ينزل المدينة ولا يفر على تركها لفرط محبتهم معها
 فصار بسبب ثقلها ذليلا ومجا مجانا للمدينة السلام بغداد
 قريب للمدينة كريمة من اصحاب الدولة العالمة فسال حالها فنقص
 اجهري فقصته وابيش غصته فوجم الحكم المذكور فقال
 ايتيا معي الى منزلي فانه اذ يرتفع اركبا لعل اكون سببا لحسن

في قوله في ايديهم لا ادرى محبوسا ما مضى عليه غير

ذلك

معيشة كما حيث تنسب الوطن فأتيا مع لا منزل فعيث
لها مكنى ورتب وظايفها ومضت على ذلك أيام ثم بدت
تظهر من شايح سلاطنها فقال الكريم المذكور للجبري الخوي
اذ سبلا طاهري في الزم القلائد فاطم مناك دقيقا
كذا فأتيت فذهب الجبري لانك المصلح الي لا تحصل الا
بعضي يومين اولئك فجعل في فقص حدي من سبكي مشوكل
في الظاهر رؤس الحدييات كحافات وله مدخل يدخل منه
انسان ثم يطبق ولا يقدر على النخ الا الداخل وامر
خداهم بان العوا في غياية جت عين في خرابة فالقوا فيها
حبل ممدود في راس حلقه مغلق بقلاب الصندوق
تعلقا عارضيا فرأت المرأة السليطة في قراحت عفريا
مغلولا باغلال فاضطربت في فقصها ثم سكنت والفت
لتيقظا ان العزيت المغلولة لا يقدر على ضررها في الفقص
الموصوف فاطالت لسانها عليه فقالت يا خبيث

الراية السليطة

كريمة اللقا من اجل الشقا وجهك ايام المصايب وليل
النواب وانت اشتر اجبايت مع قريتك واثانك قيدر
مقيدك لشركك بجائتك واشتغلت بامثال من الكفا
مناثرة واوصاف الفبايح متوافرة وما وقع على العزيت المغلولة
عذاب اشد من ذلك الغلو والغلول من زمان سلبها من الاكل
الاوان فجا الجبري بعد يومين فطلب فقصه فقالوا انينا
في غياية اجب ناديا لها فقال واويلا واصيينا واحرنا
فامر الكريم المذكور لخدمه ان اذنبوا ودبروا بكرة على خشبة
محكمة معزضة رفون عادي قيمين ثم مدوها جعا كثيرا من
الاقوياء لان نعل المرأة ونعل الفقص احدي غير هذا الخفق
فجاوا وفعلا كذلك والقوا جلا محلا في راس حلقه فنادوا
ان اجعل الحلق في فلاب الصندوق لنخرجك من اجب فزل
راس الجبل فربا من فم العزيت فقص باسنان محلا فلدوا
واجسوا بشدا اعظم فخرج العزيت معلقا فوقع على حافة

راس البئر فرب الما قد كلهم فقهر اجبري متاوها
على فزان صاحبته لا رجل له يشي ولا فذة له يدع كان
بيكي ويقول واصاحبي فقال العزيت يا هذا لم يبك فاذن
منه ولا تخف فله لا اضرك قال اكلت روجي واكلت ايضا
قال بخاتم سليمان النبي ان روجك ما اكلتها ولكنها اكلت
كبيدك انركي ولا خيفي فارفع اغلاله فانه اكون سببا لاه
نكون اميرا وابدلك روجا خيرا مني فان بنت ملك اصفهان
منها اتفق اليها واخذها ولا اقبل عليها الا منك فانت بشرط
مع ابيها وانا انركي لك فقبل اجبري ذلك العهد فرفع اغلاله
ثم قال العزيت اما بعد ذلك فانه اخذ بنت ملك خوز ولا
نات لعلها والالا اخذك فذهب العزيت واخذت بنت
ملك اصفهان وصريا وشيئا ومي شيئا فكلها عابها
المعالجون والاطباء واباب الغنائم والاراذل ناد فوج اكل
فجا اجبري لا باب الملك فقال انا اعلمها بشرط ان ينكر ما منه

وقت سفاها فقالوا سمعنا وطاعة فخلعوا على ذلك فدخل
اجبري عليها فاستقبلت العزيت فقال تركها لكن ولكن
لان انت بعد من الما المعالي اخوي فخرج اجبري على العليلة
غنائم فقامت وجلست صحبة كما كانت فشكروا الله
وخلعوا اجبري بخلع فافرة وذهبوا ببل الامام ونجوا منه
فصار امير الكبير عم اخذ العزيت بنت ملك خوز وجعلها
كذلك ولم تجمع معا كاش المعالجين وغنائم المؤمنين واران الراس
فسمعوا قصة بنت ملك اصفهان فطلبوه ولم يمسكوا كان بين
ملك اصفهان وبين ملك خوز صداقة تامة الخ عليه فارسله جيرا
وقرا فلما جاءوا به لملك خوز قال لم تكلف لا انا اذن ولا
بنتي قال في اليمن واقفات لا بعلي الا انا فكلقوه بالذهب
علما مع الشرطي الموزع ومو يضطرب ويتأفر وينزود وما
يعلمون حاله فذهبوا به الحاكما فلما دخل عليها استقبلت العزيت
فقال انا قلت لك ان لا تخلي الما عليها قال نعم الا ان روجي سلطنة
اجبري

مضمحل الكل قال له ابوك والله درك في مقام الدعاء للرفع
بعد الجور يحفظ الله اى يحفظ ابيه مغلّة سجارة غدارة
ولم يجازها جواراً سبباً مثل ما فعلت مى على العساكر
السحر والغدر فلا يتمك في حوايق قوله وجرا سبب
سبباً مثلها فان جوراً نور وسحرها صهرى وغدرها
قدّر وسيف التغدى الذى سلّته فصدّاعلياً بغنة
لطف التغدى الذى حلّمه وفردا اليها دفعة واما بالنظر
المستبشّر

الافاضل

三

ولا تكون عند الحق أصلاً. فلا يجوز قضاؤه عليه فضلاً. لأن
 وشروط القضاء العدل والصيانة. وأهلية الشاهد الديانة.

وَقَدْ كَانَ الْعَهْدُ سَقِيًّا وَالْوَعْدُ تَفْعُفٌ أَنْ لَا يَنْصِبُوا لِنَفْسِهِ

الآن هو منصوب في نصب عال. وعن جمع الأفاض خال

فكان نصب المفتي هكذا على خلاف ما شرع وشرط فقهاء السيرة
والغدر وسلب سيف النعدي سيما اذا كان معلوما بالشقة

وقصد الأعراس وحب النفس باطلا بغير حوى شعر

النَّوْبُ يَنْبَلِي فَمَنْ يَشْرِي غَيْرَهُ وَالْوَضُّ بَعْدَ هَذَا لَا يَشْرِي بِهِ

فإنه سالت منه في بعض أوقات الانشغال والافتراق به

نلت ونوتيت عند السلطان الرفيع الشأن حتى نفل

اعتماداً على ذلك المحجة الإجماعية قال باليشت الكسوف والخسوف

والزحف عن القتال اذا غلب على المسلمين الصفوف فتشاور

المصارف قال لعل أن لا اعدل في القسمة أو اعدل وتوكل
 من لم يرد أن لم يعدل وياثم وأكول سببا لانه قيل
 لمذكر ربنا ما لك اذا تكلمت ابكيت الناس واذا تكلم غيرك
 تلك الكلمات لم يبيكم قال ليست النايحة النكاح كالنكاح
 المكثرة فان سلف علماء الامر وخلف فضلا الآية كانوا
 على منا الاحياء اذ الدين وتواطوا كذلك مع السلطان
 بخلاف اكثر علماء زماننا وفضلا واننا ومفتينا
 وفضلاتنا ومنا نحن وهدانا اولئك الذين اشروا
 الضلالة بالهدى فاحسبنا خائرا وما كنا بمشدين شعر
 كل كان مثل شكر شريم مطهر احط مصداق الهدى
 عيتوا للفضاء والتفتيش واستمالوا الخزيه الكريم
 قال بعض فضلا الفرس سواي
 فرياد كه كار علم دين رسوا شد افغان كه فلك دشمن مردانا شد
 مكرول خزانة غرقه صدر گرفت بر سر جو عام بست مولانا شد

والمصارف قال لعل أن لا اعدل في القسمة أو اعدل وتوكل
 من لم يرد أن لم يعدل وياثم وأكول سببا لانه قيل
 لمذكر ربنا ما لك اذا تكلمت ابكيت الناس واذا تكلم غيرك
 تلك الكلمات لم يبيكم قال ليست النايحة النكاح كالنكاح
 المكثرة فان سلف علماء الامر وخلف فضلا الآية كانوا
 على منا الاحياء اذ الدين وتواطوا كذلك مع السلطان
 بخلاف اكثر علماء زماننا وفضلا واننا ومفتينا
 وفضلاتنا ومنا نحن وهدانا اولئك الذين اشروا
 الضلالة بالهدى فاحسبنا خائرا وما كنا بمشدين شعر
 كل كان مثل شكر شريم مطهر احط مصداق الهدى
 عيتوا للفضاء والتفتيش واستمالوا الخزيه الكريم
 قال بعض فضلا الفرس سواي
 فرياد كه كار علم دين رسوا شد افغان كه فلك دشمن مردانا شد
 مكرول خزانة غرقه صدر گرفت بر سر جو عام بست مولانا شد

المفتون اللادون
 التايعون لرادك
 الاثراء والافاضه

المفتون اللادون
 التايعون لرادك
 الاثراء والافاضه

واختار

المفتون اللادون
 التايعون لرادك
 الاثراء والافاضه

واختار أمثالهم في أعالمهم وتربية أمثالهم في أمالهم
 يرتبونهم بالفضل والديانة والعدل والصيانة ويخربون
 المسجد بشهادتهم أن محرابه تحرق ويحجبونه المصحف بانه
 اعابه مصحف والافاضا من السلطان بأكليل انزاله
 الحين بلا عدل ايد الله نصره وأبدعه أن يرجح جانب
 البدعة العويصة على جانب الشريعة الغراء بل جعل من على
 ترشيح نواحي الشرائع اكساره وتفتح ابواب الافاضال والآله
 وقلع بنيان الظلم والطغيان ورفع اركان البغي والعدوان
 لانالت اولياؤه مسرورين في ظلال نعمه واعداق مأسورين
 في عمال نعمة والذي فعل في حجبهم والغدر
 فانه تشييت منه بتبيينه على الغدر فكانت كنه كنه
 العسكري المبطل بجمع الافلاج المطروح في الهواء لعدم قبول
 العلاج فكان هناك كثير من العقارب فليسعد في مواضع
 من اجوانب فحصل بسوء العقارب شفاوة وبالآداء وآء

صَاقَتْ عَلَى رُجْحِهَا أَرْضَ الْمُنَى وَغَنِيظَهَا

مضرا الكل غير الله ومنها الميم الى المثل السائر وهو قولهم
لمن تحير في الامور ونضيق بها صَاقَتْ عَلَى الارض رُجْحَهَا
وقد تكرر البهلولى العارف حينما جاء الخليفة مع اهل بيته
وحشمه من الحجاز واستقبل الاعيان الى المروءة بالاعزان
وكان الخليفة جالسا في العمارى المتخلية بانواع اكله و
الشرب والتكلى فنظر البهلولى الى دارائه ونال من غرائفه و
غارائه فصعد على صومجيد فنادى بصوت شديد يا مولى
يا مولى يا مولى ثلث مرات فقال الخليفة من المنادى بلا ادب
منون قالوا مو البهلولى المجنون فلما سمع انه البهلولى الميمون
افرج راسه من منظر العمارى فقال يا بهلول انك انت وانا
قال نعم انت الذى لو كنت في مشرق وعلم ظالم في مغرب
يكتب معصية ظلمه في ديوانك فتاتر به الخليفة فقال يا بهلول
ما تقول في عاقبتى وعافيتى اعاقب انما امعفو مثاب

قال

قال تامل في اصدق الخطبات من اتقن الكتاب ان الابرار للنعيم
وان البخار للفرح فمما قال يا بهلول ايس رحمة اسم قال فريسي
الحسين فقال يا بهلول اليس في سبنا وحسبنا ما ينفعنا
منالك قال يا عاقل اليس ما نلى عليك ما تهدي به من سبنا لله
والفرقان فاذا انفتح في الصور فلا انساب بينهم يومئذ ولا يتساءلون
فقال يا بهلول اقبل صلتي وكن مع دايما لا تنزع بنصحتك الشافية
قال يا ناصح في غرات الغفلة تنبئه فاذا دينك اولافان
فضل شئ فعليك او على ولكم من اخير الظلمة برجها صاقت عليهم
الارض برجها اى كم من اسير ما خوذ بالافترآ وطلب لجمعة البليغ
حال كونه بسيرة برجها اى خوفها وتهديدها صاقت عليه الارض
الواسعة برجها وسعرتها فلمح القارى منها بالنسيم الى هذا المثل
فقال صاقت على برجها ارض المنى وغنيظها والمنى بوزن المدي
جمع حسيه ومعنى تمنى اى جميع التمنيات والآمال والامنى وتضيئ
حال العاشق ونجته اذا غاظت عليه شيفته وغضبت حبيبه

ظلم غير محتاج الى البيان واما حال الغايل العقر فان ولائهم
 التي تسع مقدار سبعين الف قبيلة ووزن اكم الاطراف التي يسطرون
 مناكل بلامضايقه قد ضاقت عليهم بسبب غيظ اليهود ووزناته
 وتوكله بحالاته على خلاف الشرع القويم والوف السقيم وكلما عرض
 عليه من قبيل حج شرعي برأيه قبلها جميع المضاه الكبار والفضلاء
 ومن اشير من غير سلطانة قبلها كل الولاة اخبار والاوراء
 تفقت اسدي الشكل وقصد ان يكلفه بالا كل
 ان ناجرا تظلم لا سلطان مسعود بن سلطان محمود الغزنوي من والي
 ولا بد غدير اخذ جميع ما له ظلماء وعدوانا فارسلطان مسعود بنو قيع
 رفيع الدين ليسلم كل ما اخذ فانه به اليه فغضب الولاة وضر به
 ثم كلفه باكل ما اذ به من احكام السلطنة وكان كتابا طويلا متضمنا
 للنصائح والتهديدات فاكلم يكلفه وشقة ثم دمج واعاد الشكاية
 فارحمها اكد منه فقال الناجر ان ادرتم بكتاب فامروا بكتاب صغير
 اجمع فيه كل الكلم فاستمر الغايل فوق عباد ويزيد عليكم حطة

منع في بيان حاله تاكيد ان الغرض العظيم من هذا
 ولا وصفه في الواقع انما هو على المصالح
 من غير وصفه في الواقع انما هو على المصالح
 من غير وصفه في الواقع انما هو على المصالح

لوم يكن

لوم يكن لما في يدى والوف والملك حقا مع الكاثير الشرعي المضلة
 ومن الفتح بالامضاءات المتسلسلة والمضرات المتداولة
 صاغ اعز كابر وعاش اعز عاير مع ثورات السلاطين في كل
 لم يكن في العالم ملك شرعي ولا وف مدعي كما اذا لم يكن اللوكب الهالك
 المعوف بالشمس شكا يفي العالم لم يكن غير اللوكب المضلة
 عندها شكا يفي العالم واتقوا بما ترجعون فيه لا اسر
ورأيي في المنام ان اولادى وجماعة يتسللون لو اذا
 ويتقوكون معاذكم ولا يدرون اين يذهبون والى اى كريم ياربون
 فراوون واجتمعوا على فقالوا ان المنشى بعدك اذانا واخرج
 عننا وانا نلا الشورى والطاوى فالتجأتا تم قرايدينا عن الاملاك
 واورقاف الاجداد فانقطعت فطائف المعاطين لانهم على الاعتياد
 وانهدمت فبته احكام التي كان يتشع كل سنة عن اهل الطهور
 وسقط باب الحان المسبل مناكل عند احكام المذكور وقطع النهر
 وانس فجسد الكبير الذي بناه جدنا العلوي وكنا نرحم على التولى

شاهي خاشن من خاشن خاشن
 وخطيب خاشن باب اوتن
 وخطيب خاشن باب اوتن
 وخطيب خاشن باب اوتن

لا الحضايق
 جايان شكاي
 بل انك من احد فان كما سواس
 اجمع يافقه اليه او اليه
 واما سواس ثم لا يغفل
 فمعاذ الله لا يغفل
 كلاما من غير الحيدونا

وجامعه فراب وذاوية ياب، فبعضنا بك انقطعت جميع
 خبراتهم، واما كنت الاسباب فيهم انتم، والكلام في اوضاع اميركم
 حتى الامم فاسم بكم وانت خالفتم ونسبتم للاخوانه والاولاد
 احببت الليالي وجمعت الاعيان والاولاد طابونين بالمشركين
 وما يحسن بالمشركين فاحرقوا ذابوا به جدك وقاراك. ولم
 يحرقوا عواليها ما لغيرك من الاعيان لم يحدوا حدارك. وفي
 العاقبة نسيبت اخيانك اليك ولم يسأل من انتظم بالعقود
 2 بالسلام عليك وخيل واشتت واطمعة وغير ذلك فبناكوا
 قائلين لم لا ترض حالك على اركان الدولة فقلت على بعضكم
 قاعرض ولم يصنع ففشت الكل عليه فقالوا يا ابي لم بعد ما لا يسمع
 ولا يبصر ولا يفتح عنك شيئا فقلت لعد الله بحديث بعد ذلك امرا
 فاذا اطلع علينا شيخ نورا مع جماعة من المراسم فسلم علينا
 وسأل ما لدينا وفرأ الم يعلم بان الله يرى كلا لن لم يندلجنا
 بالناصية ناصية كاذبة فليدع ناصية سندع الزبانية ثم

من هذا الحديث
 في هذا الحديث
 في هذا الحديث
 في هذا الحديث

الواقعة

منه

ارادنا صنية

الواقعة بعد قلبه من الدنيا سقم المقتش بالناصية وجمي
 على اخذ الزبانية والاسم النبي عليه السلام من سقم لغفر
 بسوء ابتلاء الله به فخرته بالاحية وقع فيه **وكان**
 ابن السماك يقول في مواعظ القضا الله ولا تغتروا واحذروا
 عن مجانبين الضعفاء وعرايات النخفاء فانه عند ايام
 امه لكم لا اسلمكم **حكمي** انه كان لبعض الملوك الموقور باني لا ينجو
 من خالبه الوهم والظهور وسوكان يجبه ولا ينفرد الاقوام
 فمات البارئ على يد يوم بلا سبب ظالم وسقم باهر
 فتغير نفسه بوتره ونظر اثر التغير في صوته وصوته فقال
 الماظون واصحاب النظر وارباب العبر بالافان ان
 عمر البارئ لا يبلغ عشرين سنة وعمر النسر يبلغ سبعة
 فقال ما حكمه ذلك قالوا ان البارئ ظالم والنسر قانع
 فانصف الملوك واشتغل بالعدل والاحسان ومن الله
 التوفيق وعليه التكلان

في هذا الحديث
 في هذا الحديث
 في هذا الحديث
 في هذا الحديث

وَالَّذِي أَنْكَبَ لَا يَلْبِسُ لِي مَتَى مَزَلْتُ
مضمحل الطرف من انكسار النكس وهو الميل لا يلبس من
التب بالمكان الباطن أي اقام به يعني ان الدبر عادل عن
الاستقامة لا يقيم على جهة واحدة تارة ينزير النكس
وتارة ينزير النكس ولذا يضرب هذا المثل في صوارف
رب المنول **وقد قيل** السجاء اللذان رأيا طهران
ملك ازدي في غرقة في دار القوراء ورُبِع البعيا جنيته
الكبير. وحديثه اظهر. مخارج دريلدخان انها خرجا
من الدرب وسارا نحو احوال ونحت فباتها آلة المجلس فامر
طهران الملك رجلا ان يعقبها وينظر اليها حتى ما يفعل
فاتيا وجلسا في خلوة برب احياء تحت الغاف الاشجار
على الرابض فشرابا في الشراب واكلا في البقل والكتاب
فتجادتا بطايتة ونازحا بداعة فقام احدهما على الآخر ثم
الآخر على الاول ابدالا واستبدالا معروفا بين الصبيان

فاغتسلا

فاغتسلا فاحياض فاتيا وجب ونباكيا بكاء كثيرا
ثم قاما وقصدا نحو المدينة فجاء الرجل متدما منها فنجلا فاحيا
طهران بيك فعلاه فارس له اليها واحضرهما فجلسا فلم
يقن الا هما والامير والرب فقال لهما عزائما وقد فعلنا كذا
وكذا فقالا **والذي انكس** لا يلبس كذا ناكنا من اولادنا
المنمول وراثنا الاموال الكثير وسافرنا تجارة في الافاليم
الاسلامه واسرفنا الاموال في الشهوات النفسانية
والشوان والصبيان والخور ولدنا الشيطان فبقينا
مفلسين فانقضى بادي معيشة تراها فقال طهران بيك ما
سر البكا الكثير بعد الاغتسال لا بد الي والاستبدال قال
ذلك لغوات اموالنا عينا لا الفلانة والنسوان حصول
كسر النفس وفناء الوط بامثال ذلك **وعز الملج** الذي يمل
فيرا بالملج المذكور ان الصاحب سمع من عباد كانت له جارية
فصيح مليحة وبالغة بليغة كاملة في رعاية شرائط الصبي وقواش

١٧٢
بسم الزوجيه. وكانت تحتد يوما ناره تغمر بالعينين. ونيل العنق
وتنصع بليح اللين مع الاربعاد اليين. على التطيع البين
الم جعل له عينين. ولسانا وشفتين. ومدبها. الخدين. ^{ممنفذين}
وناره تدع عينيها. وبكى وتولاها. يا مولاي قد ضاع صبري
وطال جبري. وناره تقرب على قطب العيش. وتقول ^{باسم الاله}
عند العيش. وناره تشتت بالمشوه. وتقول الاستقام مع
الرشوه. وناره توكر فوقها. وتقول ذى يا حبيبي ذوق. وناره
تبعد للزوج. وتقول قدم اجمع قبل الوبع. فنه الصاحب
فوصلا السبل الآخر. فضيئ بان قبضها. والاطراف وعصر
فقال الدير انك لا تلبث وقد يزدل اذ تستتب ^{راست} وتلك
العاشق وعدول عالم عز الاستقام بجور العشيقة وفواها
ظامره غير محتاجا اليها. واما بالنظر الى افعال العاقل فانه
اذا كل يميز في كل آساده الدير وصوارف الزمان فوله لا
منه فذلت الى كم مدة مدينه فزفوع ذلت بسبب نفسي وفطنته.

ليس لها نهي ولا تحميد غايه. فانه صرفت بذلك عن
 مناسط اقبال دولته بانها في احكام من الاستدلال والطبيب
 والفرق بين المعتمد والشاء وغيرهم ثم ترفعت في
 خدمته **ولا حياء** الا عند جعل الله كل عالم عبدا **تصرفته** عن
 ذلك ايضا بانواع احوال والتحملات. فتموت في الله افعى العوان
 بالكنفان. فلما تخلصت منهم بسلام الراس **شكر الله**
 بلا توجه اليه **كما صرفت عنه** خوفا عن الالباس **شعر**
 اذا انصرفت **تفزع عن الشئ لم يكد** اليه بوجه آخر **الامر**
 من احضار الغلظ **فالعزل** فكم واكثر الكبار ولا يجوز الكبر
 الشئ الا باسله **واختيار** في كل الامور **مختيار** لا اسوا كال
وقبل الشمس **نظمت** **ضعيف** **وكم** **فنبئت** **بعونهم** **جاء**
حكي ان رجلا من البصرة كان له غنم كثير وراعي ديني يلبس
 البان ويازيه اليه وهو يخلط ما كثيرا ويبيع وكلما كان الغنم
 يتوغل له بذلك لا يسمع فجاء سيد **الطواجن** فاحاط بالغنم

المس لاله نام

وغرقها فجاء الراعي لا الرجل فقال يا خالط المياه بالانعام
 وجعل تكسبه باحيلة احرام اجتمعت المياه التي خلطتها
 بالالبان فصار سبلا عظيما غرق الانعام والجمال والله اعلم
في حيرته يا رب ما خان النسيح المؤمن
 مضمون الكلام قوله يا رب ما خان النسيح المؤمن مضمون ترك الاعداد
 على ابناء الزمان فان اصدقا العاشق وامناء ربما خانوا صداقتهم
 ودراد وسعوا على خلاف ما اراد ولم يراعوا لحوالهم
 ولا يدا فتوا في سبيل سدا دابة بل نصح بترك العشيقة
 وعبروه بنسج الطرفة حال كونه مستغرقا في غيرة ومثرا
 غيرة واما بالنظر لا وافات الناصر فانه استنقذ اخيه
 اخلصان في استقبال اغلو وتعظيماته ونزله وكرامته فنصحه في
 بانكر وحيد الوقت منها فعليكم بكل الاعتبار وقبذت جميع ما
 ملكت في سبيله فوقع في معطم الجرم وببيلة في اضط
 غير باخ ولا عار فلا اثم عليهم فانه رايت ان سلطانا سلطانا

من البذل والاعتذار هو

انكسار
 رخصتين
 حرف النون
 بالاضافة

الافئز

الاسم المشهور والمغيب والراد على جميع النسخ

انما فقيهن وبرلمان المشرق جعل الله لامر المغيرة طلعتة فوضع العيون
 طلبه واهدا هدايا كثيرة واستماله استمالا غيرة
 وهو توجده الله باخلص النية واصدق الطوية فوقعه واقعة
 شاه بوداوه فاضطر معمله ايثاق الميثاق واجتلت ان
 ينسج عهد معتملا ان صار كل توجهه الى الروم فازنعه فجعل
 ثلث مراحل رحلة فجاء لا سيواس موكلة فاستقبلناه مع
 الكاثير والاعيان وهيئاتنا شرايط خدمته بعدد الوسع
 واللعكان فجلس في مسرح حكيم سنة ايام فرتبنا رواقا تبعد
 بلا انقضاء ثم ارسل ملاراس العين فوق سيواس فجلس
 هناك اياما للاستقبال ولا استيناس وكنت اليقنة ان
 في اليين مافات كثيرة ومساخر غيرة ولا يخرج حضرة
 احبكم اكليل الاميرنا الامع عكر جويل وقد سمعتم ان عسكر
 الروم في قومان لبناء القلع وصاحب احبكم الوحيد
 نهضة اسباب الصيافة واخضع فاستهديت على هدايته
 برضا ياد

الاسم المشهور والمغيب والراد على جميع النسخ
 برضا ياد
 راسد واستطليع

مَسْرَحًا فَرَحًا مُتَلَفًا بِهِ مَعَ التَّغَاتِ **وَأَسْتَدْفَنْتُ**
 نَفْسِي غَرَضًا لِيَسْهَمَ النُّكَاتُ وَالنُّوْضَاتُ **وَمَرْتُ فِي كُلِّ**
 مَنْزِلٍ كَأَبٍ فِي الْإِرْشَادِ وَتَرْتِيبِ الْمَهَامَاتِ **فَكُنْتُ كُلَّهَا**
 جَرِيَةً عَلَى بِالْأَثْبَاتِ وَمَا كَانَ ذَلِكَ إِلَّا بِإِرْشَادِ الْفَلَّاحِ **وَنَصِيحَةِ الْأَصْدِقَاءِ**
وَأَخْوَانِ حَسِبْتُهُمْ رُوعًا فَكَانُوا هَا وَكُنْتُ لِأَعَادِي **وَأَخْلَيْتُهُمْ**
سَهَامًا مَصَابِيَاتٍ فَكَانُوا هَا وَكُنْتُ فِي قَوَادِي **وَقَالُوا أَقْصَعْتَ**
مَنَاظِرَ لَدُنِّي لَقَدْ صَدَقُوا وَلَكِنْ غَرَضًا **وَلَذَاتِي مَخِيَّرًا**
 وَأَنْوَاعَ حِرَّةٍ يَارَبَّ مَا خَانَ النَّصِيحُ **وَقَدْ تَلَوْتُ فِي**
 الْفَارُوقِ رَفْعِي لِيَعْنِدَ **وَلَسَّوْرَةَ** وَرَأَى حَالَهُ فَقَالَ يَا عَامِصِي **مَا هَذَا**
 الْفَعْلُ الشَّنِيعُ فَقَالَ الْفَرَسُ يَارَبَّ مَا خَانَ النَّصِيحُ **وَأَنْتَ أَمِيرُ**
 الْحَقِيقَاتِ وَأَمِينُ أَحْكَامِ الْمَسْلُومِينَ قَدْ خَنَيْتَ فِي **مِلَّةِ**
 أَحْكَامِ شَرِيعَةٍ وَخَالَفْتَ نَكْمَةَ زَوَارِئِمِ وَنَوَاحِيهِ **وَكَلَّمَ**
 الْقَدِيمَ **إِنَّهُ** قَالَ إِنَّهُ تَبَارَكَ وَتَعَالَى وَلَا تَحْشَسُوا وَلَا يَنْتَبِهْ

بعض

بَعْضُكُمْ بَعْضًا وَأَنْتَ تَحْشَسْتُ **إِنَّهُ** قَالَ تَعَالَى لَا تَدْخُلُوا
 بُيُوتًا غَيْرَ بُيُوتِكُمْ حَتَّى تَسْأَلُوا أَهْلَهَا وَأَنْتَ دَخَلْتَ
 بِلَا اسْتِئْذَانٍ وَلَا اسْتِغْنَاءٍ **إِنَّهُ** قَالَ تَعَالَى وَادْخُلُوا
 الْبُيُوتَ زَوَارِئِمًا وَأَنْتَ تَسُورُهَا فَانْصَبْ عَمْرُؤُكَ **فَعِنَا**
 عَنْهُ وَتَابَ عَلَيْهِ
وَالْفُؤَادُ يُدَانُ مَذْمُومَ التَّلَافُظِ زَلَّتْ

مَضَى الطَّرْفَيْنِ إِلَى الْفُؤَادِ الْعَاشِقِ يُدَانُ أَيُّ يَتَوَرَّ وَيُذَلِّلُ
 مَذْرُوتٌ قَدْ مَذْمُومَ التَّلَافُظِ وَالتَّعَارُفِ بَيْنَ الْعَاشِقِ وَالْمَحْشُورِ
 أَوْ يُؤْخَذُ كُلُّ لَدُنْهِ مَالُهُ وَصَبْرُهُ وَقَرَارُهُ وَرُوحُهُ وَزَاوِيَتُهُ
 جَمِيعُ خُصُوصِهِ وَمَا يَمْلِكُهُ كَمَا تَخَاطَبُ الدَّائِسُ كُلُّهُ لِيُجِدَ لِيَدِيُونَهُ
 وَلَمْ يَقُلْ إِنْ لَمْ يَأْخُذْهُوَ أَحَبُّبٌ أَذْلا فَعَجْزُهُ عَلَيْهِ فَإِنَّ مَرْأَى
 الْعَلَقَمِ حَبِيْبَتِي **وَرَأْسُ الْعَاشِقِ تَحْتَ قَوَائِمِ خَيْلِهِ**
 كَذَلِكَ حَالُ أَكْثَرِ الْمُظْلُومِ الَّذِي غَصِبَ مَالَهُ وَالْأَخْلَاقُ
 وَالْأَمَلُ لَا يَطْلُوعُ إِلَّا خِلَافَ الشَّرْعِ وَالْوَفْقِ **وَالْعَاشِقُ**

وَتَعَالَى وَتَبَارَكَ وَتَعَالَى وَتَبَارَكَ وَتَعَالَى وَتَبَارَكَ وَتَعَالَى

صلى الله عليه وسلم
قال صلى الله عليه وسلم
من كان له من الدنيا
مكة فليكن له من الآخرة
مكة

فوالله لو كان الأخذ مولا الذي لم اخذ اجرام والفرام ويد
الامر يفعل ما يشاء وحكم ما يريد ولا يسأل عما يفعل لما كنت
هذا التام الذي حصل باخذ من لا حق له باطلا وان كان القاص
هو الناصب لم خصما بعد كونهم خصما شرعا كورانه الشكرى
التعال الذي نصبه بعض القضاة وارنا المنع بجهول النسب
وحكم بجمع خلفاته لم ثم لما جاء المسخى اخفى لم يوجد عند
الاشي قليل لا بعد بل وجد جل الخلفات عند الناصب
ولقد ضمنوا الوصايا الواقف في سبع سنين مع كونها طام
الطوبى في زمان القترات وازدحام الاثام والارام وابتاء
السبيل على واذا لم يكن عليه آياتنا وتذكر انكم
يسمونها كان في اذنيه قفرا فما ادرى الا ايس صرف هذا الخبيث
المخون لو كويت على داء لم اغضب

في خبر قد قيل لعين الوي لا تصدق
ان لم تصدقني فما تلك المنوع ادلتي

مصر الكفر

مصر الكفر الا ما في القافيه العبرة بالفتح سيلان الدرع والوي
بالقصر والحجة والعشق قال ويده موى اذا حبه وعشقه قوله فيها
القاف جرائية وهادفة للتنبيه تدخل على الكليات هو هذا وهما
وهنا وهما انتم ومولا يقول لسان العاشق الصادق الملك
في حال كونه غفلة عبات كثيرة ودمع غيرة قد قبل طعنا ونجا
ونوصا بهذا المدح وهو لم عين الوي لا تصدق وهذا في جوامع
الكلم التي جمع راد ان كثيرة **بحوزان براد** ان عين العاشق استقر
في كليات حال تجرعا ليس في المعشوق فان ليل في عين الجنون نور
كحور وان كانت في الواقع شابة سويداء **وقد مثل** بهذا الوجه
افتقار الفضلاء المرحوم مولانا عثمان السابغى رحمه الله في مجلس سلطان
مسعود السابغى في حين انوض منال للعلام الشيرازي بالندطف
في شرح القانون في جماع العلمان بان في عبارتك يدل على فزان كرس
اخيار الصباح والصبيان ونرجع العلمان على النسيان فقال
العلامة لطفا انت شفي في هذا الزمان وما يثابر النسيان

مسعود السابغى
في شرح القانون

تلتسح . فترى ان ربيته ينفع . وكان يرد مع الغلابين الاردن .
 كما لبدر امام المؤمنين . فقال لهم وصوركم فاحسن صوركم فتوجه اليه
 البديع فقال ليس لكم الا فرشي فقال داود لو كان لنا من الارش
 ما قتلنا منها فقال البديع ولم اهلكنا من قبلهم وقرن مكنام في الارش
 لم نكن لكم فتحيه داود واعرض فقال البديع وخطب عن الهوى لا تصد
وجوزان براد ان عن الهوى بالتوجه لا محبوب كما رأى لا تصد
 في دعوى الهوى والارادة اذ ليس مع من المرات العشر وعلا الصبر
 والتوجه الكمال الله وعدم حضور بدونه فان العيون الصادقة في الهوى
 يواخي السمع والتعب والقدح وجميع الاعضاء والجوارح فلا يسمع الا
 كلام الحبيب ولا يخطو سبيله الا هو ولا يمشي الا اليه **وقد مثلت**
 بهذا الوجه جارية صبيحة فضيحة لبراح كور اسمها كنفرة فثنت
 رأت يوما ان برام يتوجه اليها غيرة انما تومئ به في عصب
 الدار القبيحة فقالت عن الهوى لا تصد في ثوب برام يتوجه
 وكان بعد ذلك لا يفارق حتى يذمب بها مع الا الصبر وكان برام

داود

في الدرس

في الدرس حكم انداز يضرب بهم ايام الربوب والعائد في ارض
 تشير به اليه ومي تقول لا افتحان هذا القدر في مثل من الصنيع
 فان برام فباي قدر الافتحار بالتفوق على الامثال فقالت بالي تسم الاذن
 والصبر الا فلا يجلي يمن بهم فضبت برام اذنه اليمن بجو ومن
 فكلها الصبر رجلي اليمن فضبت بهم في تلك الحال فتمت تسميها كما قالت
 به فقالت هذا ايضا والادمان لا في الصنيع احب من وشي هذا
 العتاب في حلال العوامين وجبليانهم فلم يتجر به برام السلطنة
 العالمية الغالبة فاراد ان يتطهر ما بالحاج فاستنكف الطعن
 بعد والملاح . فتأدى عسكرا فاربيا منال فامر . فقتلها بعدا
 فنظر فذهب بها العسكرا لاولاد فاراداه فقتلها فقالت
 لا تفعل فاراد برام فقتل فقتل فان قال احسن او تبشش
 بذلك فأتى واقتلني وان دعت عينا . ساءوا ما فاحفظ حتى
 تنال درتبة عالية وانا اخذكم في ينكر ولا استنكف وانت قل
 كل من سأل عن من جاري اشترى في السوق الخدم فجاء الى برام

يكون

في الدرس
 في الدرس
 في الدرس

في الدرس
 في الدرس
 في الدرس

فقال قلت فدمعت عيناه وناو ما كثيرا ثم ادبر العسك
واضنا وذهب الى بيته فقال جارية اشترى في السوق الخنزير
فاخرجت فتنة ذكرا كبيرا وجوهرا خطيرا فقالت للعسكري
بعلك السوق ثم ابن من الثمن منها غرة عاليت يصعد اليها سلم
متنقى لاربعين راتب ففعل كذلك ثم قالت اشترى برة كبيرة
طوبى مع عجز صغير ذكر فاشترى ما وكانت فتنة تجلبى وتعود
عجلا الى الغرة وتنزل وادمنت كل يوم صباحا ومساء لذلك
الا ان صار العجز قد اعطيا ثم قالت للعسكري اذهب وبتى باب
الضيافة وانا اربها حيث تال ذلك لاربعين عند واداسلك
في عن الغرة علوقا وكثرة فرائبها فقد انا جارية ثم ثور اعطيا
وتعود الى الغرة فتشاكل ما اوتيت ثم جاب الى ابرام وسوفي
الصيد قريبا فزله فدعا فاجاب فارتد ملا السلم الواسع
الرتب مراتب كثيرة فصعد الى الغرة العالية المدودة المنطوية
الى الصغار من جانبها فقال يا منذ الانع من الصعود والنزول في

كل وقت

كل وقت فقال جارية ثم ثور كبيرا وتعود معهم ثم نزل الى
ذلك بهرام فجاء العسكري وانشا رايه فتنتت وعلت
الثور ونصعدت معجلا الغرة ووضعته امام بهرام فقال
لحسنيت ثم قال ارفعين وانزليين فقال لانا صعدت بانوثني
ضعيف فانت انزلي بذكورك وتكوني فتحة بهرام فقال انت لادمنت
وليس له امان فقالت فلم ادرت بتقدر الضعيف القابل بان
منه المتقيم فحصل بالادمان فكشفت بهما وراى بهرام فتبا كيا
وثاننا وشكلى الحاضرون كلهم فكتمهم ونتمهم بلك البشائر نكرها
لا تخفى وشغيات لا تستغنى وجعل العسكري امير اصاحب الوجه
والرتبة العاليه **وجوز ان يرا ديه** انه الذي صار عين المولى تحتها
من الشهادة النفس ينه لا يصدق لان النطق عن المولى لا يكون صادقا
غالبه بدليل تنزيهه تعالى رسول المصطفى عليه افضل الصلوات
واكمل النجاة وانطق هو المولى **وقد قيل** هذا الوجه معاذ من امره قال
حينما تنبى المتنع العجز المشعبد المطلق القابل على مذنب النسخ

آن محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم انتقل روحه من
 بدن مني واما الانبياء مثل فارس معاذ الامير المؤمنين المهدي مكتوب
 قال الله ان نبينا عليه الصلوة والسلام لم يشبه في عمره شيئا
 من نبي الله وهذا الرجل الكذاب نجس من نبي الله
 يُشْعِبُ وَيُطْلِمُ وَيُزِيلُ الْقُلُوبَ وفي الاشعار مذكور فيصير
 عَيْنَ الْهَوَىٰ وَقَدْ جَاءَ فِي الْمَثَلِ عَيْنَ الْهَوَىٰ لَا تُصَدِّقُ مَا شَارَ إِلَيْهِ
 اخليفة يقتله فقتله **وجوزان براد** ان سنة وراصد
 الانسان لا تصدق **١** اكلاف الهوى **٢** الهماز المشاؤ بنعيم
٣ المناع للخير العظيم **٤** المعتدى الانيم **٥** العتل الجاني
 الاليم **٦** ولد الزنا الزنيم الذي يكون بالذات حسودا
 وجونا عتودا ومفسدا كنودا لان عين الهوى المواد
 وهي سنة فانهم لا يصدقون ولكن قد يصدقون عند ما لم
 على اصدادهم الصادقين قال الله تعالى ولا تطع كل خلاف
 هماز مشاؤ بنعيم مناع الخير معتدى انيم عتل بعد ذلك زعيم

مشهور

والفتش

والفتش المهود قد استجمع هذه الاوصاف اكثر من غيرا
 وبعضها اثر او بيانا فانه خلاف بين كذبا محصا
 ابتلى بالرد المزمع لكثرة تتبع الدفء الخراج في الليالي ونصير
 التراب على التوالى فعالج نفسه فمادى الرد وارض فبترت من
 احسن المديد فارسلت اشيا فان وارت بديرات فتشيت بذلك
 فاقسم بالله ايماننا مغلظ على ان لا يقصد في حق سوا بل قال عند كثير من
 الاعيان بالله العظيم لا فتشت عد من القضاء الذي من قليله فظهر
 في حقهم من فقر ووزر وقيل ونهب وغر فكل من الفادات ما لا يورثهم
 وقد قضى هذا ديار الشرور والفتن والغور والحق معتاد سبع سنين
 ولم يظهر في حق شي من ذلك ولا ما لا يجاب عنه هو الا اني بان برئته
 وجميع مصالحه يعيى ولقد سمعت ما فعله من قصد السوء بالزور
وماز يمشي بنيم بن الخواص والعوام ويوصف بعضهم بانه في شر
 قول بالظن فتنه ثم استبالت امره وقاسمته فافه وزان
 الاستعداد لا اواه الاستعداد والكل يشهدون بذلك

قضاء

الاستعداد

وَمِنْهَا **لِلْخَيْرِ** فَذَكَرَ ظَاهِرَ قَائِمٍ مَعَ الْإِقْفَافِ الْمَوْزَنَ بِالْمَكَاتِبِ
 الشَّرْعِيَّةِ وَالْمَنَاسِيْرِ الْمَرْعِيَّةِ وَالْمَدْفَاتِ الْمَرْضِيَّةِ عَلَى خِلَافِ الشَّرْعِ
 الْقَوِيمِ وَالْوَفَى الْمُسْتَقِيمِ فَبَدَّلَهَا وَجَّهًا فَانْقَطَعَتْ وَطَائِفُ الْخَطِّ
 الْمَوَاطِينِ لِأَمْرِ أَقْدَارِ بَابِ الْأَخْرِقِ وَانْدَمَتْ فِيهِ أَحْكَامُ الْأَلْمَى الَّذِي
 كَانَ يَتَشَبَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَدُوٍّ أَعْلَى خَيْرٍ وَتَوَجَّهَ لِكُلِّ الْعَظِيمِ الْمُسْتَبَلِّ
 عِنْدَ أَحْكَامِ الْمَذْكُورِ وَتَخَبَّ بِأَسَاسِ الْفَنَاءِ الْكَبِيرَةِ وَأَمَّا ذَلِكَ فَصَدَّقَ
 عَنْهُ كَثِيرًا **وَمِنْهَا** **أَيْتِمٌ** شَاعَ ظِلْمُهُ وَاعْتَدَاؤُهُ كَيْفَ كَيْفَ لَمْ يَبْلُغْ
 بِكُونِهِ سَبِيلًا لِلشَّرِّ وَخَفَّتِ النُّفُوسُ وَالْعَيْنُ وَالشُّرُورُ وَاعْتَدَاؤُهُ
 لَيْسَ مَحْصُورًا عَلَى مَظْلُومٍ الْمَأْمُورِ بِتَقِيَّتِهِ بَلْ قَدْ يَفْقِدُ لِلْأَجْمَعِ
 غَرْزَهُ قَالَ سَلَامَانَ الصَّخَّافُ بَاعَ عُرْثَهُ بِمَنْشُورٍ بِيَدِ أَوَّلِ جُلْدٍ
 خَاصَّةً ثُمَّ أَطْلَعَتْ أَنْ جُلْدَ الْأَخْرِقِ عِنْدَ فَتَبَعَتْ وَتَبَعَتْ كُلَّ
 مَا هُوَ ذُو مَجْلَدَيْنِ بَاعَ جُلْدًا وَاحِدًا وَاحِدًا وَاحِدًا جُلْدًا **أَفْرَوعُ**
 جَانِبَ الْيَمِّ كَانَهُ بَيْنَ الْعَيْنِ وَاجْتَفَى فَنَازَهُ بَيْنَ النُّعْلِ وَالْأَخْضِ
 حَصَانَهُ وَمَا هُوَ إِلَّا عُدَّةُ الْفَرَانِ وَكِتَابُ الْإِطْلَاقِ ذِي بَيْتٍ

شكرا

مَسْكٍ سَحْلَةٍ لَا يَتَرَأَى الْكِتَابُ إِلَّا أَيْدِ الْعَذَابِ **وَأَثَارُ السَّكَاةِ**
 مُتَفَانِدٌ وَمَا رَأَيْتُ مَرَّكَدًا بِالطَّبْعِ حَسُودًا لِمَجُوجٍ عَنْوَدٍ مَفْسُودٍ
 كَنُودٍ فَإِنْ قُلْتِ **فَبَاتِي** مَحْمَلَانِ اسْتَهْوَلِ
 الْمَثَلِ سِنَا قُلْتِ اسْتَهْوَلِ **أَوَّلًا** عَلَى الْوَجْهِ الْأَوَّلِ الْأَوَّلِ
 أَيْ قَالَ طَاعَتِي فَرَعِشِي فِي عَشْتِي وَخُلُوصِي بِأَنْ لَا تَكُنِي إِلَّا
 مَحْشُودَةً وَمَا كَانَتْ الْمَطْلُوعُ بِكُلِّهَا وَالْمَصُونُ عَنْ غَيْرِهَا **أَلَا**
 بَلْ كَلِمَةٌ تَوَكُّرٌ مَعْرِضًا بِأَنْ عَيْنَ الْهَوَى لَا تُصَدِّقُ **لَا** ^{بِدَادَةِ النِّصَالِ} **لَا**
 مَا وَقَفَ بِأَفَاتٍ وَالسُّودَ الْغَيْرَ الطَّبِيعِيَّةِ وَالْعَيْنَ الْمَأْمُورَةَ
 خِيَالًا بِأَجَلَةٍ لَا حَبَقَةَ لَهَا ثُمَّ مَرَفَتْ **الْعَاشِرُ** **الْصَادِقُ**
 مَعَ الْمَثَلِ الْأَوَّلِ أَفْرَوعُ مَحْمَلَانِ لَأَنَّهُمَا اعْتَقَدَ فِي مَحْشُودَةٍ
 أَمْرَيْنِ لَا يَكُنِ لِأَحَدٍ اعْتِقَادُ خِلَافِهِ بَعْدَ أَنْ دَرَأَكُمْ بِقَوْلِكُمْ عَيْنُ
 الْهَوَى لَا تُصَدِّقُ **أَنَّهُ** لَسْتُ صَادِقًا فِي دَعْوَى الْعَيْنِ فَانْظُرُوا
 لِأَدْمِغَ عَيْنِي الْمُخْتَلِطَ بِالْأَدَمِ فَانْزَا أَدْلَهُ صَادِقَةً عَلَى عَشْتِي فَالْعَمَلُ
 دَلِيلٌ عَلَى انْتِفَاقِ عُرْثِي فَوَلَدِي بِمِصْنَعِ غَرْثِي مَجُوزٌ وَرَادِي

والأدليل على آخره وذو بلاء بنار محبة جيبى وسلطنة
وأحرقة تدل على اشتعال بلبيس عواء واشتغال بسودائه
عما سواه. كذلك قيل في صرلة وعبرلة على الفراق من
العنبة العالية ذلك المثل فقلت لهم اكسرات التجميع مع
العبارة المتنوعة أدلة صادقة فانه لو لم يعرف الحق من
النواب على أنهم ردو في ما ارتدوا بل اختار
جميع الدال ونكابة الغل وما أوردت على لسان الآ
ما كان معنادا فزعاً آخر بالخطا وما دعوت عيني في
واقعات كثيرة ألا تكون ما نهوا عن ما ليك لا غير ما لك
ومولاهم العبد وما يملك مولاهم ولقد حققت عندي
انه ارسل مكتوباً لا تلتفت من الأمر وأعيان الظلم فقال لهم
ان حلماً ليس مما يسيء نفوسهم ولا اطفال ولا اوقاف فاطلبوا
ما هو قريب من خطوكم فإحله لكم ففعلوا ذلك ثم لما أمر
بالتجار رجلا بعض ولقد من بعض شيئا وقد

قلبي حزين

قلبي حزين في الأمل عيني غريق في نار
مضو الكل ناكيد وفور لما سبق بل هو هذا أدلة الصدق وهو المنهج
كل الأمل على اختلاف ربا الذي قد ضللت
مضو الطرفين قوله كل الأمور على اختلاف قول كل يستعمل في كل
زمان على مخالفة حدنا **حكي** ان سلطان محمود الغزنوي يقع
اسم ربه ارسل رسولا لاسيد زوجة عصدا الدولة
التي حكمت بعد نهبها بلكى واصفان ونوابها بضع من
باسم ابنها منه الغير الصالح للامان وقال له في كتابه اجعل
الخطبة والسكة باسمي السامي والا لبعث عليك خصامي مع
عسكر عظيم وفيل فيخم اخرج الملك من يدك الباطلة وابطل
في الملك احكامك العاطلة فقالت سيدته لرسوله لا ابلا من
ذلك الآن لانه رجل وانا اداة وكل الأمور على اختلاف
فان غلبني فلا عار علي وان غلبته فعليه عار عظيم لا عدل
له ولا ينزل بل يلايه الدفاتر والدواوين في اليوم القيام فلما رجع

الرسول واخبر بذلك واعرض عنها سلطان محمود ولم
 يلتفت للاحوال بعد ذلك بسوء وقول العاشق
 بهذا الاراكل في حال شكواه عن حقيقة لان العيشون
 لا بد وان يكون على لال معشوة لا لال فالله في
 وان يكون ادسيا اربا خلقا لبقا طلاع انشاي
 لاجليبا صليبا فلقا علقا صناع الخطايا
 واما بالنظر لا واقعا فان العادل عز الحق بالنعان
 عند عاد لا بالانفاق ونصب مقتضى ونجني من
 كان صاحب الغرض في حق وذلك على خلاف الشرع القديم
 والعرف المستقيم وكنا نقبل لا الدخيل الذي طرد فوائس
 اقليم الجبانة بالقبول ويدبر غزالا صيل الذي عضد
 افاينس نعيم بوراشع الاصول ويختار مجاهل الجهلاء
 على عقاب العفلاء وفضول الاراذل وذلالم على اصول
 الانا فل وقضا يلهم

كرم الله وجهه
 المذبح موكاد في اللابن
 لا يعلم

فانه يكون بين السلف واللاحق
 لا على هذا الذي في الفاضل
 كرم الله وجهه

كرم عاقل

كرم عاقل عاقل اعيت هذا مبدء واجامل حابل قلنا في رزقا
 هذا الذي ترك الاولام حائرة وصير العالم الخوي زنديقا
 ولذا قالت بها النبي قد ضللت النبي جمع نهيته وهي العقل
 الناصع السوء والفتنة اي العقل صارت ضالة وكيف
 لا تضل فان القضاء ينصبون بكسب الفلسفات ونجس
 الرياضيات بلا اطلاع على قواعد الشرعيات ومسايل النعميات
 لا يتقدمون على انشاء مكتوب شرعي ولا على انها مطلوبة عز
 فويل لهم كسبت ايديهم وويل لهم ما يكسبون احكامهم القاضية
 تعد احكاما حكم شرعيه وكما يتبعهم الكاسد تغتفلوا قد
 صرحتهم ولقد شاهدت مكاتب القاص صاعدا
 ابن احمد اول قاض بعد الفتح ولانه سواس وقع فيها فوضعا
 انه العالي اجتهد نيابة ثم نصب بمقام بعد روضه
 وصيرورته مجمع الكرام العليم حابر الماثر السني ومكدا
 لا زمان فزارت نوبه كان بنصب داسخ مجرب متفتن حذبت

تعدن محاسن الآداب والفضائل وتدون مكارم الأخلاق
 والشجائر ولا ينصب من لم يكن راسخا كاملا بكل الاعتبار
 في إدار القضاء. ومنصب طم الغزوع وإحكام الأحكام وليغية
 التفتيش والتشديد والاضاء. ولذلك مكاتبهم ودفاتيرهم
 أساطير العالمين ودساتيرهم. بخلاف هذا الزمان
 الذي لم يحج نظير سلطاننا في إعلال كلامه. إلا أن ينصب
 لأجاء السرايع بدعيوا الغيب رديعوا الشفاء. المنهكون
 في آمالهم زين لهم سوء أعمالهم. وإن فرغوا منهم ليكملوا
 وهم يعلمون. منهم المؤمنون وأكثرهم الفاسقون. والكافرون
 يرتججون على المنقذين. والمبتدعون على أهل الحق واليقين
 ويبتطلون بؤل واحد مشهور في عدم الاستقامه أساس الشرع
 الحين. الذي أحكم بإحكام أحكام الائمة المهديين.
 الذين قضوا بالحق وبه كانوا يعبدون **قيل** على بزرهم
 الفيلسوف لم انقض ملوك الساسان وانت في قد اجنونا

هذا هو الحق
 الذي لا يبدل
 ولا يتغير
 ولا يزول
 ولا يمحى
 ولا يفسد
 ولا يهلك
 ولا يذل
 ولا يكره
 ولا يهين
 ولا يذل
 ولا يكره
 ولا يهين

فقال

فقال لانهم قوضوا اد العاقلين لا العاقلين. واخاروا الصا
 على الكافرين. والطلحين على الصالحين **ش**
 ووضع الذي في موضع السيف بالحق **مض** كوضع السيف في موضع
 في آمل زوال الدول. باصطناع السعد. أنه لقول فضل واما بالزل
كم من لال بالحق نثرها في ثقله
مض الكل غير الثالث المراد في الدعاء الصفة ومن
 العنق الدعاء الدعاء ونثرها عبارة عن تفرقتها من سلك
 الأشعار واحدا بعد واحد فان في سوء العشق ترويع
 معنى الجوارم ويغيب اليها في الغولف. والمفلة شجرة العين التي
 تجمع البياض والسواد والمراد بها العين مطلقا بل الآثار
 اذا لوحظت الآلة المنظوم مع العنق كما ذكر كذلك
 أولا وذلك زيادة اعتبار الحاجة اليه عند النظر الحق
دع من كلامي في الهوى وأقبل لنفسه ذاتي
 هذا ايضا مض الكل الا الثالث اي انك بعض ملاهي وتوحي

هذا هو الحق
 الذي لا يبدل
 ولا يتغير
 ولا يزول
 ولا يمحى
 ولا يفسد
 ولا يهلك
 ولا يذل
 ولا يكره
 ولا يهين

اعظم

في الهوى فان لكل ادرى ما نوى وما قبل لنفسه زلة اقاله ^{مضية}
 ومن كان في طول الهوى ذاق طوق ^{مضية} اقله من حسنة لها غير ذاق
 فان نفس المانوسة بالهوى راضية عيون فكله عنه مسخرة
 معه بالسراة لا الباسا والضرارة ولا برضى بشرى عيسى
 حكى ان عيسى عليه السلام قال ليحى عليه التحية التام ثوبا
 لم تكي دايما فكانت آيس من ربه الله وقال يحيى لم لم تبتشش
 ونفك دايما فكانت آيس من ربه الله فاستبدلنا مشربا
 مرارة فاخذ عيسى يبتشش ونفك وعيسى يكي ويكي
 ولم يقد عيسى على المصابر بذلك فقال ليحى عليك عشرتك ^{فلنقل}
 اقاله بان نستدعي من اسم القدير وهو بالاجابة جدير فاستدعي
 فتدرك كل واحد منهما على مشرب الاصل واعتبار هذا البيت
 واقعات الفقر ادعاني محناد فيما بينهم فنبغي ان يعذر
 فاما الفقر القليل البضاكم كم فردا راي الارز واللال الغرز
 المنظوم بالخيالات في شكل الاعتبار مع العفان والوفا

الغافرة الغيار نشرها على صفحات الايام والليالي بمقل ^{عشان}
 واغراض العين مع الافتكار فلم يقع موقع اضاحك الضحكة
 بالهزلة والافترار والمستدعي ان يسمع جناب السلطنة
 كلامي ويدع بعض ملاهي فيها قيل على فرعون النفس الضورية
 وان تحقق بمقل الوفاية والعدوى فضلا عن ان يشهد خل
 الاسم بالظلم وعما افترى به معصوم وعدم استعانة المفري
 معلوم فبعث اسم غابا بحث في الارض ليرى كيف تولى
 سواة اخيه ولا تتبعوا اسواهم فاضلوا وفضلوا كثيرا
 وفضلوا عرس السبيل ^{شعر}
 لقد زاد في جبال النفس اثنان بعين الاكل ادرى غير طاب
 ولدت شغى بالليام ولا ترى شغيا بهم الا كرم السمايل
 من سودر سودا ولم سادت سودا اي ربا
 عذت علينا نعمة بالعيش فينا ذلت
 مضر الكراي سودا العيشة في سودا اي وسخلة

من السود وجمع السيادة لامن السواد الذي ظاهراً
 فان سويداي اي فواي سادت ووجدت سيادة جليله
 بسوداها غشت بالعبارة المعبرة علينا وفي اعتبارنا
 فاجت اي روع ذلك عند اعتبار طاعيننا وناصحينا
 واعتقادهم وتلك العزة الحاصلة لمجتنا انما بسبب
 العسوق الحاصل فينا **حكي** ان المجنون لما عليه سودا
 وافطت واستغل بذكرها وفكرها عما سواها فصارت حيث تروى
 القبيلة ويسكن مع الوحوش في البوادي نصحو الى الدنيا
 اذهب به الى بيت الله فادع له هناك حتى يخلص من هذه السودا
 فذهب به الى بيت الله فاخذ يطوفه حول البيت ويدعوه
 فسمع ابيه ان المجنون يقول يا رب لا تسلمني عنها ابدا
 واما بالنظر الى واقعات القائل فان سودا احدى الدولتين
 فالحق في النيران التي لا البعد عنها بقوله بعد الدنيا والتمسقة
 وسود وجمع سياد وجلال لاجل السواد الذي فهو اذ حلة

آخذاً بشار الكعبة

اللذة

اللذة لذة وضعت بنامه موصوفة بهذه السودا
 وان عدت ذليلة عند العاقلين **والغالب** لكونه لا بد للناس
منذ ان لم يدور النوى للدار الى الاطراف
 مضى الكل الى مذ ان دار لهذا العاشق المهور دور النوى الى
 الزوايا للدار ولا مبيت له الا الطلل الخراب فان السواني
 يكون خراباً وخراباً يهرج الخوار والحيات ويختار
 الهمة على الحوة وهذا كله من الزوايا ولذا قال
ان الزوايا لظلم على دماي طليت
 مضى الخوف من نال الظلم عليه اه اشرف فهو مظهر شرف
 وظل دمه ان صار سداً فهو مظلون اي تهدر وجه طليت
 في محراب صفة وآي ان الزوايا لهذا شرف على ما صارت
 سداً لا يخلص عنها ولا يطلب نارا وهذا عند فرادى
 وجه المثل في واقعة موافقة فارت اخذ من الشفيعين
 واخذت اخوة سواسن وقع على موافقة الكثرة والنوايا

س

ما لا يعد ولا يحصى قُتِلَ أَخِي هَذَا. وَهَبَ أَمُورُ غَدَا.
 وَسُفِكَ دَمَاؤُ أَيَّامِي مِنْ بَنَاءِ الْخَوْلَةِ وَأَخْلَا بِأَخِي الْمَنْ
شَدِيدٌ **أَكَلَتْ** أَذْنَاهَا قُرْبَةً خَدَّيْهِ
أَنَّ تَسَاحَ تَحِيَّ أَيْدِيهِ **لَفَّ** فِي جِيدِهَا جِيَالُ
حِكْمِي أَنْ مَحَرَّكَ كَمَا مَلَكَ فِي خَدْمِ عَيْنِ الْمَلِكِ الْمَدَانِ اغْوَابُ شَيْطَانِ
 نَتَمَّ أَخِيرُ فَنَارُ قَدْ وَفَدَ خَدْمُ عَضْدِ الدَّوْلَةِ فِي أَصْنَوَافِ وَقَلَّ
 مَالُهُ وَفَلَّ حَالُهُ وَكَثُرَ عِيَالُهُ وَضَافَ فِي مَجَالِهِ وَلَمْ يَجِدْ رِيًّا
 مُشْفِقًا وَكَانَ يَجِي كُلَّ يَوْمٍ إِلَى بَابِ عَضْدِ الدَّوْلَةِ وَيَجْلِسُ هُنَاكَ
 مِنْ دَوْلَةِ الشَّمْسِ لَا غَسَقَ اللَّيْلِ وَمَا يَتَوَلَّى لِأَحَدٍ حَاجَتُهُ فَيَجْعَلُ
 عَضْدُ الدَّوْلَةِ وَقْتُ الظُّهْرِ يَوْمًا وَطَلَبُ كُلِّ نِيَا يَكْتَسِبُ بِكُتُوبًا
 لِأَهَمِّهِمْ فَرَأَى وَأَفْعَلَ فِي الظُّهْرِ فَقَالَ يَا شَيْخُ لِمَ تَقِفُ فِي الظُّهْرِ
 قَالَ لَا شَيْخَ فِي ظِلِّ دَوْلَتِكَ وَخَدْمَتِكَ فَعَزَبْتُ مِنْ ذَا الْكَلَامِ
 فِي خَدَائِي سَمِعَهُ فَقَالَ لِمَ لَمْ تَقُوضْ حَالُكَ لَوْ كَلَّمَ أَمْرِي أَوْ

انظر الى هذا الرجل
 الذي كان يخدم
 في خزانة الملك
 وكان يخدم
 في خزانة الملك
 وكان يخدم
 في خزانة الملك

في خزانة الملك
 وكان يخدم
 في خزانة الملك

لم تكتب

لَمْ تَكْتَبْ بوردية الى حتى اري واكفد قال لان الما
 الثقات عندي ان اتساد عتبة السدة السيد
 يورث الدولة الجيدة الجديدة فباع تضاد سند
 الاتساد تركت الوساطة والوساطة والعله يطيل الطويل
 وينيل النويل فان رضاه عضد الدولة وكرمه وانعم عليه ونعمه
 ومنصب عال ووظائف على نوال واحسن ابناء والكرم
قَسَمًا يَتَقَتَّرُ أَكْجُونُ مِنَ الشَّوَادِنِ بِالْوَرْدِ
سَلْبَتُ شَبَابًا أَرْوَاحًا فَنِيَاتُ هَذِي أَرْثَلَةٍ
 كل واحد من الرضاعين مضمرة القسما بالنصب مفعول مطلق اي
 اقسام قسما على حد قوله تعالى انبت الله نباتا واكراد يتقتر اكجون
 اضعاف اجفان العين واظهارها كان صاحبها آخذ في النوم
 وذلك بعد من الملاحظات المشهورة حتى يصقوه اعين الحجابيب
 بالضعيفم والعليلية مدحا والشوادين جمع شادين وهو
 ولد الغزال القوي والورث جمع ريوه وهي النمل والفتيات

الأبقار المشابيات قال الله تعالى ولا تتركوا آياتيكم على البقا
 إن أردت تحصنًا وأكله بالكسر الغنبله الكثيره النازله
 في حجر ولقد أقم الغابل المعجز السنه العاشق المصادق
 ببعض ملاحات الشواذ التي شاع تشبيه الحايبي بينهم
 بها وأما قال بالرشه لان الغزلان والشواذه يربن من البشر
 لا اجبال والمثل ثم ينفش خلون مل جيول بعدهن و
 في منه كالم يفضن اجفانهم وأشعارهن فيرين ملجات
 فتشبه بها الحايبي المنزلات التواني ينفش من بعيد نحو
 العنان بلك العين والخطات الخفيه وأكلهم كغير الدليل
 تيمم في أفعانه هذا الاغص والخطات الخفيه لا المودم اللطاف
 كم من شوم جرعني مكرها كالتوى

مفر الكل الا الثالث في بعض التوايه اي اعطاه جوعه بالاكراه جوعه
 يد الزان والسوم التي يجرها العاشق من يد الزان شايعة
 مشور عند كل فلا تحتاج لا البياض وأما بالنظر لا وفعلة

فان احساد

فان احساد كانوا يلون السنهم بالقدح في واجم لموضع
 التقند. وكنت اخاف لغز العهد بالاختيال من اه
 يعلو بقلبه شي من تلك الاقوال. ويوطس غرض القبول
 بعض تلك النبال. وكان يخلع في صدري أن استاذنه بالا
 لا بعض الملك لا كذا اسم من الملك. واقرب من قبل الملك
 وابعده كيد احساد لا شهد المساسر ولا ابر الزنا بيز
 لا شفاء الكبان اللقاح. ولا لقا السودان الفياض فاشير
 بعضا سواس فقبلته خوقا والراس فوجهت نحوها
 فارغ البالي. واسع الامر واكله سليم اللسان والعلم بعيد
 القدح عن مخاضات النعم وأن وقعت كاليزار بين الزيفان
 والبيغاي بين الغريبان
 بليت بهم بلاء الدرد يلغ. انوفاهن اول باكناس
 ولكن فغنى ونسيم هو لها عوف المسك السحيق والعبالفتين
 وتالت بلباب ادب كنت استصعبت لاخذ الفاعل المعام

من جوعه
 استر كند
 يربوي

ارفع هذا الزمان

كُنَّا فِي الْمَافِجِ بَحَالٍ كُلُّ رُوحٍ كَانُوا يَغْشَوْنَنا وَكُنَّا ذُلَّ كَالِ

7 منهجه رحمه الله تعالى

تَشْتَفِعُ كُلُّ الْأَوَّلِ أَهْلُ النَّشْغِ وَالْعَلَى

لَاخِرَةٍ يُدْرِكُونَ بِشَافِعٍ أَوْ عِلَّةٍ

كل واحد من المصراعين مضمون الكل الا الثالث الذي يشفع

ملتجئ الملوك بسور حطاي والاعيان والاعتراف الذين هم

اهل التشفع الا الاداء والملوك واصل الدرجات العلى

لعلهم يشفعون اليهم لتخليص عن سور حطاي وهم يجنبون

عزاشفتهم خوفا من السراية اليهم وقد جاء في المثل قولهم

لاخير في ودي يكون بشافع وقد شلت به أمية بنت عامر

الكوفي حينما جاءت مع زوجها فيس بن عمر البغدادي المجلس

الامام الكا ان يوسف الفاضل رحمه الله طالبة لتسريح زوجها

اباها بأحسن فوضت ماله لغيره وعدم ارتباطها بها

وايناء له لا يأخذها له من الماله ثم يتركها فوارث في مجلس

الامام

الامام بالنصاحة اللطيفة هذه الآية الشريفة يا ايها

الذين آمنوا لا يجل لكم ان يروا النساء كرهها والتفضلوا

لبعض المؤمنين الا ان ياتن بفاحشة مبينة وعاشرون

بالمعروف فانه كرمهم من فحش انكرها شيئا ويجعل اسم فحش

كثيرا فان ارجع استبدال يقع مكان زوج وآية واحدة فظنرا

فلما اخذوا منه شيئا انا اخذوا منها نانا وانما مبينا فنصح الامام

واكافرون هناك بان الطلاق حل ببعضه والامساك بالمعروف

امر بوجوبه والصلح بين الزوجين خیر حيث قال الله تعالى وان

ادراه خافت من قولها تشوز او اعراضا فلا جناح عليهما ان

يصلحا والصلح خير فقالت لاخير في ودي يكون بشافع

اي لاخير في محبة والتمت تكون بشافع ستافع او حكم حاكم او

بسبب علم اخر في السياسة والهندسة

قَالُوا لَنَا اِنَّ السَّلَاةَ لَمِنْ اَقَامَ فَقُلْنَا

مضمون الاولين مثال سلات السمع سلا اي اذنته والسلا بالكسر

والد معني المسؤل اي المذاب فوالاه السلام الى اقام وولدا
 مثل ضرب في ذم الكسل معني قالوا ان النباح وسنا فعه
 لمن اقام واعاه على الولادة لا لمن غيّر واعمل وانت لم
 ثوف قد مضى ولم تلتفت الى كاه الدولة في سنة
 السطون والصول ولم تفرح على ولادة الزيادة وانشاء النبايع
 ١٠ وداريم ادمت وداريم ١٠ وارضهم بالكتف اضعهم ١٠
 ١٠ اسجد لوزر السور في رانه ١٠ وداريه ما دام في داريه ١٠
 ١٠ تروا الحماة ولم تسلكوا الكه ١٠ الى السفينة لا تخجلوا اليه ١٠
 فبلغكم بلغكم من الشين واليمن ووضعه الانسان من الغنمين
 وقد تمل هذا المثل المامون حيث كان متلفيا وجاريا
 اخوزية والصينية بذلك فخذهم وجانبهم فاذا اخوزية
 حدثت يدك الى الاله الناسد فانظرت وقالت فزاحي ارضا
 حيتا في له فحسبت الصينية فاحسنت فرصة
 فهبت فزده فقالت الصيد لمن اخذ لليمن ضربته فقال

الخليفة

الخليفة ولا توباهن الشجرة فتكونا من الظالمين فقالنا
 لم وتظلم في حق الخليفة ما يعادل عدل اند حبيفة فقام
 على اخذية او لا قابلا ان السلام لمن اقام وولدا ثم نزا
 على الصينية ثانيا قابلا والارض من كاس الكرام نصيب
 ميهات مخدونة من مريض كالملة

مضمرة الكل واصل المثل ميهات مخدونة من مريض نصيب
 لمن لا يوصل اليه الا بشدة وتعب ومقاساة عناء ونصيب
 المخدوع موضع كمن فيم لحشونه او ملكه اي يمشي عليه حافيا
 بلا خوف ولا حذر والمريض موضع يريض فيم اي يحزن في حارة
 رماله واحجاره والملة بالفتح راد حار مخلوط بالبحرات اي
 ميهات ميهات اي المداواة معهم فان في سبيلها مخدوع
 ورثضا فان يمشي عليه حافيا بلا خوف ولا حذر في القمع
 بالمريض وان مشي عليه بالخف او الكفا لا يمكن من المشي على الكفا
 احشنة او الملساء وقد تمل هذا المثل المامون حيث كان متلفيا وجاريا
 اخوزية والصينية بذلك فخذهم وجانبهم فاذا اخوزية
 حدثت يدك الى الاله الناسد فانظرت وقالت فزاحي ارضا
 حيتا في له فحسبت الصينية فاحسنت فرصة
 فهبت فزده فقالت الصيد لمن اخذ لليمن ضربته فقال

بميرزده

فنتائج النصح والبلغاء المذكورين ^{بمنتهى} ليعتد نفسه
وصلاجه وارشاده اخلق في ريعان عمره حيث كان يعطى كل
يوم اجمع والناس كانوا يريدون فراى يوما امرأة جميلة
فتعلق بها قلبه وارفع حضوره وكثر تأوُّده وحركته
وصفر وجهه وزادت غفته فاستقرت امره الومى لها
عظامه فاجبرها فقالت الامر هين فانها قد مات عنها
زوجها ومضى اول فرعها الوفاة فاحطتها لك فقيل الواعظ
يدها واستشفوها فذهبت ^{الامر} لا بيت المرأة المرادة وعرفت
عليها الفدية فابت وقالت لا اريد لانه مذكر عفيف
لا افكر ان اعيش ^{استغنى} بغيره فغلبت ترغيبات كثيرة
والحق الحاميات بليغة فقالت لا انصق الا بشرائط
ثلاثة اجزيه بها في تصرفه وصدقه فقالت وما تلك الشرائط
فالت الشريطة الاولى ^{الامر} ان لا يترك الخمر فون المنبر على
رؤس الا ^{الامر} الشهاد وانا ارى بعين والشرطية الثانية ان

^{الواعظ} يضرب عود الغنين فون المنبر ويغني هناك وانا اسمع
واكى قبالة والشرطية الثالثة ان يكسب عيشه
العلية مناك وانا ارى بعين فغضبت وشمت وقالت
لا بيتا خايبة حيلة عز دعوى بالها سهلة الحصول فلما تلبثت
ارسل الواعظ اليها رجلا فذاع لها فاجت وقالت جيت تخبرني ^{بغير}
حينئذ فقال الواعظ الم ترضى قال رضيت بشرائط ثلثة عز ملكه
ميتها تمنع دونه ودرهم فبيعتها فقال الواعظ اذمى
والذي وانى ان تجي يوم اجمع قبالة وانا افكر ان افعل كل
يوم لا يلحقني عيب فذهبت واكدت فلما جاء يوم الجمعة
ونوى للصلاة وشحن المسجد بالجماعة الكثرة جاء الواعظ
لا المسجد مخفيا تحت ذيل دريد لم كونا ملوا بالشراب وحث
ذيل دريد آفر عود امهودا وادرا لكل منها ما اربه فلما صعد
المنبر وقرأ الآيات الشريفة وحدث من الاحاديث اللطيفة
وحكى احكاما بالمنية وبلغ سيجان كثيرا فقبالة عيشته

بكى احاضرون كلهم متأثرين فطلب في اثناء الابهان فوجد
 احاراراً ما، فقام مريد الموقض اليه الكوذ الموقض اليه
 فمضى لا يد و اخذ وشربه وعشيقته نظر اليه فسمع
 بمزيد ولحق اليها بمييله ثم شرح في وعظ وذكر تهديدات
 الحمر والميسر والاضايع والالام واللاه والاعاذ وبتين
 حرة منذ اللور فسأل من كان تحت ذيله العود المهور
 فقال ايا مولانا واولانا هل يحل ضرب العود الذي يضرب شيف
 الزوايا والفرأ، قال الواظ ضرب له حلال وضرب له حرام
 اه كان من احضر اكنث اريك بيدي ما هو حلال وما هو حرام فقال له
 ومده لا يد فقال انا الذي لا اقدر ان اترك عن من صباوة
 فأرشد ما هو حلال من اخياره وما هو حرام من تركه فاحذ وضع
 ظهره على صدره فضرب كما يضرب العودون معنياً بالصوت
 والاعاذ فقال الضرب هكذا حرام ثم قبض قبضته وضرب على حجر
 المنبر فتفتت فقال الضرب هكذا حلال ثم شرع في وعظ وجائر

فجر

وسجن السامعين بالخواب المحزنة والكلمات المؤثر.
 واخر وعظه بالدعية اللايقية والاشية الفايقة ثم قال
 ايها المسلمون احاضرون هذا آخرو عظم فيكم وانا اسافر من بلدكم
 وفيما فيكم والآن استحل منكم وابتر أعينكم فقالوا لما ذا اتجونا
 وكما لتعود تسجنا فقال لانكم من اتهمتم بهتم لا اقدر ان
 اتحمل عليا فكشف في شلته المتهتجة واكثر ولولته التهمية
 فقال ابروا لانه محتون او غير محتون سنوه او غير سنوه
 فان منكم من اتهم بانه غير محتون فقال احاضرون العائد بالله يمين
 من الذي اتهم فتعيت عذابا اليما وانما عدل منا في الواو
 لاني اما لفظا فلان المضرا سلس وآلف من الخجوة والامنة
 فلان الخج اذا ارتد لا حجار المستدعي للنجوة محتون او لا
 حتى ايضا سندعي اخفا وكذا بحارنا وحذرها فكما ان المبالغة
 في بيان الامتناع موان يرخي الامتناع العادى بالنظر لا محذور
 والا بحذر ان تعال نمشيه حافيا ونمخه من السبل ومع خف اوجدا

الكل من جهة

ارادوا ان لا يكتسبوا
 من راس القضيبة
 الامسدة
 او ادبوا الكسندر
 وروى عن علي بن
 من شاعله

فرض منه واما اذا كان المجهول فرض اي ما كونه المجهول المذكور
 وفرض فالمشترط علم محال لا فتناء المتضادين فلا يمكن الدلالة
 معهم بوقوع ارادتهم الا بالاشدلال الناج والنفاد العام
 وان اخير الذل والنفاد اكرام ايماننا بعلم نافع نعمل
 فلما فانه لذلك من بعد ولما قال

قُلْنَا لَمْ عُلِّقَتْ بِهَا وَجَرَّ الْجَنْدَبُ

مضمون الطرفين اي قلنا للعاقلين الموضعين بالمثل ان بيانه
 الى الدلالة هذا المثل الدالة على عدم فائدة الدلالة بعد ذلك وهو
 قولهم **عُلِّقَتْ بِهَا وَجَرَّ الْجَنْدَبُ** يضرب في وقوع الاراد وجوب
 واصله ان رجلا انتهى الى بئر وعلق ريشته بوشة لا فسقط رأس
 الريشة فزده فتعلق في ثور البئر بموضع فاستد فرضاه ان يده
 ويخرجه فانه صاحبه فقال **عُلِّقَتْ بِهَا وَجَرَّ الْجَنْدَبُ** اي جأ الخ
 ولا يمكن الا الرجز والجندب اكراد الصرار في الخ وعلق
 اي تعلقت الارشيم بموضع تعلقت **وقد قيل** هذا المثل

منكوبة

منكوبة اكرهت وذلك ان بعض اعيان الصر والتجار بنوا
 فيمنحة فضيفة عقيست في بيت ايرها لغباهن فاستغاثت
 به وابوكا وانها واحولك اعيان لتتجرها وبعض الالكاء بحيلة
 فالت عندي ذلك فلذسا نكها وافرقت الناس ان اعطيتون
 كذا من المبلغ فقالوا سمعا وطاعة فجاءت العيار فلا اكرهت مع
 جاريه مليحة فاحسان بغايتها كحسن فالت من بيت واحد
 مراعيان التجار برديان نكها وتاجروا في عالم وفي لافرضي بذلك
 بل تطلب ان تصاحب عالما عارفا اياها وكان لاجاسدا وآه
 كان له جميع الاعتبارات الدنيوية فالتول في حقها فالت اكرهت
 بيده فلا جبر عليها شرعا ففاجتبا واهل اكرهت من قليم فدعا
 العيار فقال لا اريد ان اريدا انكها ان رضى ابوكا فالت عينك
 ذلك ان ارضيتني وارغيتني سمعتك فيما اقول من صدرا وبنت
 الاعلان النفيس للمنفى النفيس فتقبل اكرهت كل ما
 اشارت اليه فجاءت العيار وبشرت بذلك ثم عادت فلا اكرهت

منكوبة

وبشر فيل الحري الكثر ملكه واتحفه بهر اجماع عت
 حواصبا فجاوا وادخلوا تحت نكاح شرعا فلما جرى
 ليلة الزفاف والخلوة الحري نظر اليها فاذ من قبض فبينه
 غير ما راها فتعير فقالت المنكوص المرفوف علفت معاليها وم
 الجذب بعمى وقع الار ووجب وقد قال الله تعالى وما شروهم
 بموقوف فان كرمتموهن ففسي ان تكموا شيئا ويجعل الله فيم خير كثيرا
لا بد للمصدق ان ينشئ ثقب العلة
 مضمون الكل لانه التاء النصوب في آخر نشئت اسكنت للاعنام
 وهذا مثل من يرب في عدم التمكن من المصاير على البليغ ^{الاصول}
 موالد في وقع في صدره على ودان الرية والسر وغيرهما وهو
 يسرع وينشئ بالفتن انه ان جاشت به الاشجان
 وغلت في صدره لاخوان لا بد ان يبيت اشجانا وبزراخوان
 ليسر سباحا لكونه ثقب العلة كثير الجوش والعليان كما
 ترى احواله الشك وآه كان هذا بعد وقوع الواقعة ونقول انال

صفتها
 منوكة

عنتا

عنتا لا ينفذ الا انه ادر طبعي ضروري **شعر**
الشكوت والشكوى ^{للملأ} عادت ^{لها} ولكن فنيض الدمع عند ^{الاشيا}
حكي ان الامام الهادي مولانا البرازي رحمه الله كان في الدرس مجلس
 الطلبة يعيت فرحت جيته باثنيتم وكان اعني فظهر في ثوبه جيت
 للطلبة فقالوا يا مولانا وسيدنا واولانا ما للبدلاء على الكاظم
 في رقيص معطر العجارج ^{الله} فانتا بالبداه **شعر**
اذا تريب البعوض دمي وغني فللم غوث وقص في الشيا ^{الاشيا}
وتدثر بالند الكود واعط توفاة حينما يحج النفس المستوح على
 بزكاته لاجل عارضة المكاشيف السرعيم ^{لله} اذهب لا الشا الزون
 وزد ربح اوصاف سطلط والاصاف التي فان بها على سابر
 السلاطين وفتح البلاد وبذل الطارد والبلاد في فصاح العبد
 وخط البلاد وجوه الواذان الرعيم والصاعقيم وجعل النكير
 مؤثرا بالاعاد كالكسرة السقيم على الامواج الناصقين وامثال
 ذلك بما وصف في الديباج ليعتق في قلوب الاطرافها بتم وطلا

فذلك اذا ارسل احدكم اليه في العتية الطين
 او تفتن من نور خواص احيها
 اعف ذلك في الملبس

فتوَضُّعُ الْفُتُوشِ فَرَقَةً تَزِيغًا فَعَلْتُ بِأَيْ جَوَاهِرُ قَرَأْتُ
 أَوْصَافَ السُّلْطَانِ الْأَوْصِيَّةِ وَزَعَمْتُ الْأَسْمَ الْخَمْدِيَّةِ
 فَقَالَ إِيَّاكَ جَمَلُ الْفَضْلِ فَاهْ مِنْ ذَلِكَ الْهَاشِرُ وَطَبَّحِي فِي جَمِيعِ شَيْءٍ
 وَجَلَّ نَكْرُ غَيْرِ صَحِيحٍ **شعر**
 وَأَذَا خَفِيتُ عَلَى الْغَيْثِ قَعَارُهُ أَهْ لَا تَرَاهُ مُعَلَّةٌ عُمَيَّا
 فَعَلْتُ أَكْبَادُ مَوَالِدِي لَا يَلْعَلُ الْهَجْرُ مِنَ الْفَاسِدِ **شعر**
 وَلَمْ تَزَلْ غَائِبٌ قَوْلًا صَحِيحًا وَأَفْتَمُ مِنَ الْقَهْمِ السَّغِيمِ
 فَوَدَّتِ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ أَنْ لَوْ شِئَا لَمْ تَنْطَقُوا وَأَهْ كَا
 مَا قُلْتُمْ كَلَامًا حَقًّا وَقَوْلًا صَدَقًا أَلَا لَمْ تَفْجَرُوا مِنْ تَوْبِخٍ وَكُنَا
 وَفَضْلُهُ يَضْرِبُنِي وَيُؤَلِّجُنِي بِسَبَبِ هَذَا الْكَلَامِ الْوَارِدِ بِالْغَيْثِ
 نَكَادُ غَيْرُ الْغَيْثِ فَقَالَ الْوَاعِظُ الْمَوْدِيُّ السَّمَّ لَا بَدَلَ لِلْمَصْدُورِ
 أَنْ يَنْتَفِخَ فَكُنْ مِجَانًا وَنَزَلْ ثَوْدَانُ **فكش** الْوَأَيَّا
 كَانَتْ بِلْدَةُ نَاقَةٍ وَكَانَتْ كَلَامُهَا يَنْتَفِخُ حَيَاوًا فَقَالَ الْوَعَّاظُ يَا جَدُّ
 وَكَلَّمَ الْفُلُكَيْنِ يَنْتَفِخُ بِالْكَلْبَيْنِ ثُمَّ سَمِعَ لَهُ الْوَاعِظَانِ السَّمَّ

الغنى في قوله

البحر في قوله

وهذا هو الذي قاله في قوله
 فكش في قوله

فأشياء

فَأَشْيَاءُ مِنْ مَطْلُوبِي فَوَيْ الْمَنْبَرِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ وَكُنْتُ مَجْمُوسًا
 مَمْنُوعًا عَنِ الْجَمْعِ وَالْجَمَاعَاتِ فَانْزَلَهُ عَنِ الْمَنْبَرِ فِي الْكَمَالِ
 حَاضِرَ الزَّمَانِ وَخَيْضَتُهُ أَحْسَنُ أَلَيْتُ تَلَكَّ
 فِي عَيْنِ الْأَعْرَارِ مَذِي يَا عَتِيدًا أَلْبَلَّتْ
 الْمَصْرَاعَ الْأَوَّلَ أَصْفَرِيهِ غَيْرَ كَلِّهِ وَاللَّهُ مَضَرُّ الْكُلِّ الْمَرَادِيهِ
 الزَّمَانُ ظُهُورُ الْخَبَائِثِ وَالْغَيْثُ وَالْبَدْعُ أَيْ حَاضِرُ الزَّمَانِ بِالطَّهَارِ
 الْخَبَائِثِ وَجَلَّ الْأَذَلَّةُ اعْتَزَّاءُ وَالْأَعْرَارُ الْأَذَلَّةُ وَكُنْتُ سَوِيًّا أَفْضَلُ حَيٍّ
 وَكُنْتُ دُونَ مَيِّ بْنِ نِيٍّ وَنَحْنُ الطَّبَائِعُ الْمَعْدِلُ وَتَوْبَةُ الْأَرَاذِلِ السَّطْلِ
 زَمَانٌ صَارَ فِيهِ الْعَرُذُ ذَلَالًا وَصَارَ الرَّجُلُ قَدَامَ الشَّيْءِ
 وَالطَّبَائِعُ الْمَضَادَّةُ مَدِينٌ وَمَضَادَّةٌ لِفِي طَبِيعَةٍ فَيَقْعُ الدَّرَجِ
 الْمَجْمُوعُ فَهِيَ الزَّمَانُ كَالْفَرْجِ فَذَا حَاضِرُ الزَّمَانِ الَّذِي لَيْسَ شَيْءٌ
 أَنْ يَحْصِيَ فَلَا عَزْوَانُ خَبِيرُ أَحْسَنًا أَلَمْ يَجْلِبْ عَلَى ذَلِكَ أَحْيَانًا
 وَفَدَا فِي الْمَلِكِ حَصِينَةُ أَحْسَنًا لَيْسَ تَمْلِكُ بِضَرْبِ الْكَلْبِ الْخَاسِرِ
 وَالْمَنَاقِبُ بِصَدْرِهِ زَلَمَ فَيَنْبَغِي أَنْ لَا يَغَابَ عَنْ تِلْكَ الزَّلَمَ كَمَا أَنْ

رجل في قوله

الغنى في قوله

الغنى في قوله

احسناء لا تعاب لا تلام على حضرتها لانها لا تملكها فاه
 في عدة الاحرار والرجال الكاملين امثال هذه الزلات
 باعتبار البليت بضم الباء الموحدة من تحتها وتشديد اللام
 المفتوح والياء الاصلية المنقوطة بنقطتين فوقهما يجمع
 باليت مثل كل وكامل اي الفاعلين في الامور اكارهين
 بان الاحرار يعتقدون بوقوع عدة من الزلات ثم يتطهرون
 كما ان احسناء تعتد باحيضات ثم تتطهر **وقد غلب** بالمثل
 المذكور الشيخ الفاضل عصام الله والدين ليجلي حينما
 استند اليه زلة فضيحة في جواب الامامون مجوسا فقال
 الامامون يا شيخ الملة ما هذه الزلة مع فضلك الصريح وكالك
 الصريح قال يا امير المؤمنين **حيصة احسناء ليست بملك**
 فان كنت بذلك مستوجب للعقاب والرحمة فكن انت
 بالعفو مستوجب للثواب والرحمة قال اسد تبارك وتعالى
 فمن عفا واصلاح فاجره على الله وقال النبي صلى الله عليه وسلم

بمنطقه سنو ان لا تلام

الاصغر يقول والكابر يعفون فخذ العفو وامر
 بالعرف واعرض عن الجاهلين **شعر**
ما حطية العفو الا زلة السامع لولا المعاصي لضلعت
 فاثار الامور بهذا الكلام فغفاهم وصار العفو بعد ذلك
 دينهم حتى كان يقول لو علم اهل اجرام لزل في العفو لما
 عادت **توسلوا خلا** الا باجنا يا رب
قد قال من لم يثتم في بيته يوم الحكم
 مضر الكل الحكم بالفتحين فمت بمنع الحكم اي قد قال الذي
 موبى الساحة عن التهمة في مقال هذا المثل السائر المنص
 لحكم جليل **وقد شذبه** الامام الهادي ابراهيم النخعي رحمه الله وقد
 دعاه بعض خلفاء بني امية لمصاحبه سرعه قال الرسول الذي
 جاء داعياكم في بيته يوم الحكم **وفي اسر هذا المثل** زعمت العبر
 انه عن النبي الهادي فقالوا ان الارنب التقطت ثمرة
 فاختلسها ثعلب فاكلها فانطلقا يختصمان الى الضب

قالت الارنب يا ابا بكر فقال ^{الضرب} سميعا دعوت ~~ت~~
 قالت اتيناك لنتخضم اليك قال ~~عاد~~ ^{لا} ~~كلما~~ قالت
 فاجرح الينا قال ~~في بيتي~~ ^{يوئذ} ~~الحكم~~ قالت ليد وحدث
 ثمرة قال ~~كلها~~ قالت فاختلسها ثعلب قال
 لنفسه ~~بني~~ ^{الحير} قالت فلطمته قال ~~حكك~~ ^{أخذت}
 قالت فلطمني قال ~~ع~~ ^{النصر} قالت فاقض بيننا قال
 حدث حديثين ادراه فان ابى فاربعه فذهب افعاله
 امثالا ومثل هذا ان عدى بن اوطاة انه اياض بن معاوية
 فاضى البصرة في مجلس حكمه وعدى كان امير البصرة وكان اعانه
 الطبع فقال يا هناه اين انت قال بينك وبين اكايط قال
 فاسمع كلامي قال لك شماع جليست قال تزوجت ادراه قال
 بالرفاء والبنين قال وشرطت لاهلها ان لا افرجها من بينهم
 قال اوف لم بالشرط قال فانا اريد افرجها قال في خط اسم
 قال فاقض بيننا قال قد فعلت ولكن المروءة بين المراءوم

ادخله

اد واجب الرعاية وان كان لا تلزم الرواية واللدانية
~~حكي~~ ان شابا يقال له ربيع كان له ادراه يقال له رباب فقامدا
 على ان احدهما اذا مات اولا لا يترفع الباقي بعد زوجا آخر
 فمات الربيع اولا فبقيت الرباب فالتحت النسل بعد
 عدرا فترجعت زوجا آخر فلما زفت اليه ونامت ليلة
 الزفاف مات ان الربيع جاء واخذ بضاعة الباب
 وانشد هذين البيتين ~~شعر~~
 جيت ساكن هذا الربيع كلتموا ~~الا~~ ^{الا} ~~الرباب~~ ^{فان} ~~لا~~ ^{لا} ~~احبها~~
 امست عروسا واسم فزله جدينا ~~ان~~ ^{ان} ~~القبور~~ ^{تولي} ~~فروى~~ ^{فروى}
 فتبتهت من نومها فصاحت صيحة سديدة فاجتمعوا عليها
 فقالت واقعنا وتنفسست انفا سا معدودة وماتت
~~والان يؤذى ذوا الحكم في بيتهم واملته~~
 مضر الكل احكم مع احكم اي وكال ان الروع يؤذى ايذا من يذرا
 كل عالم متغن باكمه متصف بالاخلاق المرضية فخصال الانبياء

والاولياء. وخلال الحكماء والادباء. قاعد في بيته فارغاً
 عن احد العالمين. ونسك مع المشايخ العارفين. قال
 يؤخفه. وعلم عين الناس تجر منه. يعولون لم لا تارحنا ولا
 تراعي ظايف خدمتنا ولا توصلنا الصلوات والهدايا.
 ولا تبلغ منا انواع المزايا. وم يعتدون لأشقاء البيان للقيام
 والافتاء الشوران البقاع ولا يعذرونه واطع هذه حيث
 خرجوا عن الاستقامه. والتصفوا بالسقام **حكمي** ابن سليمان
 ابن عبد الملك لما قدم الدين طيبها الله تعالى بعث رجلاً الى اجازع
 والامام الزمري فاحضر بها فقال يا ابا احازع اما ترى ان لنا
 عليك حقاً فتأيتنا حتى نذعوك قال له ابا احازع لولا انا
 تخاف ظلمكم ما جئناكم اذا دعوتونا قال النبي عليه السلام
 خير العلماء من زار الامراء وشر العلماء من زار الامراء منا ولكن
 قال سلطان العارفين وبرهان الحققين مولانا جلال الملك الحسن
 قدس الله سره العزير في معنى هذا الحديث الشريف انه لما راد

الزيارة المعنوية لا الزيارة الصورية فان كل عالم زار الامراء
 لتلخيص الشرايع ورفع البدائع وتبع الامراء في ذلك فهو في
 احقيقه خير العلماء ومن زار الامراء فان كان في الصورة زائراً
 وكل عالم تزهد عن مصاحبة الامراء وزيارتهم ولكن تبعهم في
 ابتداعهم ومظالمهم فانه في احقيقه شر العلماء وزائر الامراء معني
 واتبع احقيقهم بالقبول ما قال هذا الحق المعتبر فان العلماء
 جند الله لا علماء اعلاهم كلمة الله قال النبي عليه السلام علماء امتي
 كانبيا بني اسرائيل فاذا اخف علم من اعلاهم كلمة الله فعليه ان يسعوا
 للاقامة بآتي وجديكم فلا يصح التهاون والتعافل لان نظام العالم
 ببقائهم وبركة انفسهم فانهم افضل جند الدعاء المقترع على جند
 الوغا في حديث الرسول المصطفى عليه افضل الصلوات واكمل
 التحايا اجند جندان جند الدعاء وجند الوغا **حكمي** ان حياة منوها
 المامون وجهان بذا موالم اتفقوا وقالوا له يوكا ان الشيخ الغلاز و
 الغقيم الغلاز والامام الغلاز والحافظ الغلاز واسألهم عن اصل الدعاء

في ايدي كل واحد منهم من اجهاث الكثرة يتصرفون فانهم
 ومرتضى كمال لا يدرون ابواب المآثر والولاء والاعيان
 ولا يفرقونهم وليسوا متعينين لعلامة الكلمة اسم فالوجه ان
 يعرف ما في ايديهم المصالح العساكر المنصورة ليزيد
 بذلك عددتهم ويستكمل عددهم فقال المأمون نقض
 جند الدعاء لتوفير خد الوغا، علامة نقض الدولة وان
 خسران المملكة فاستدعوه فاضلال عرسوا السبيل
 وقصد لتبديل الذكر الجليل واناعة عنجادة العدل
 والاحسان الناطق به آية القرآن العظيم الساتر
 ان الله يامر بالعدل والاحسان وابتأ في التور ونهت
 الفحشاء والمنكر والبغى يعظكم لعلكم تذكرون
 في قاليم القول ما قال الرسول المصطفى
 في قاليم القول ما قالت حكام ودلت
 مضمنا لكل الاجزا الاخير المصراع الثاني في قول اهل الزمان

والفضل، الثقات المعتمد عليهم والامناء، النقااة المقصود
 اليهم مصالح نظام العالم واجراء الاحكام بين الامم القول
 ما قال الرسول محمد المصطفى صلى الله عليه وسلم ظاهرا بقلعه
 اللسان ولعله البيان بلاطابقه اجنان يقولون باقوامهم
 ما ليس في قلوبهم ويقولون ما يخالف قولهم هذا **دور** ابوالدرداء
 رضي الله عنه عن رسول الله صلى الله عليه وسلم انه قال اوتحي
 اسم لا بعض الانبياء ان قل للذين يتفقون لغير الله يقولون
 لغير الله ويطلبون الدنيا بعد الآخرة يلبسوه للناس حوك
 الكباش وقلوبهم كقلوب الذباب السنهم احل كالعسل
 وقلوبهم ازر كالصبر اياي كما دعوى وينسبون وفي المنكر
 كلام كالعسل وفعل كالاسد فظهر ان ما هو في بالهم وما هو معتقدهم
 من اقوالهم القول ما قالت حكام والدلالة الصادقة ما دلت
 عليهم وحجرات علم اراءهم ومنافرة علامات ضعف امور الشريعة
 الشريف لان المشرع ان لا تصدق مثلها وان كانت مشهورة بالصدق

يَبْقَى عَلَى آرْتِهِمْ أَرْدَى الْخَيُْولِ عَلَى الرِّفْعِ

مضمون الكل الا الاخير الآدي بدو الالف وكسر الراء المهملة و
تشديد الياء وتبدل المعطف والجمع الابدان في اصل المثل ينبغي على
الآدي آردى الدواب قال الشاعر **شعر** ينبغي على الآدي آردى الدواب
والدمر قدما يا ابا مخر **هـ** ينبغي على الآدي آردى الدواب **هـ**
هـ ان كل الناس في اصنافه **هـ** واحد بالرفع آلف الاثر **هـ**
هـ ان ياقوتا وما سواها **هـ** كل في حدة عند الحجر **هـ**
بغية قلعة سيواس وخوت بئر للآ فلم يتيسر
قد برئت بركة عظيمة غايبة فلم يقرها الماء ثم رخصت ثانيا
ورابعا كل دفعه بايديهم فلم ينجح فتركوا متفقين على ان في
اول بناها تجل وجعل فيها الماء قبل اجفاف الناح ضياء ودينا كيارا
وملاؤها بالماء وقت الحاجة ثم لما وقع العنت في اوله فاضط الناس
لا الاتجا، بنكر القلع ايضا دخلت البركة العطلة مع عنده فاعل
النظر فتجسسنا بان دققنا فاعدا وجدنا بها فسمعنا فنبط الواض

صدرا احاد اجريا ومن بعض المواضع صدرا لينا مديريا فقلنا
مواضع الصدرا اللين الذي وجدنا ان البانين بنوا هناك الحجار
الصانع الجاذبة للآ الدايبة فيه ولم يميزوا عن غير الاحجار
في موضع الماء فاخرجنا كلها ووضعنا مواضعها احجارا اخر
لا نقرب بالماء فصارت البركة بركة والعلقة قلعة فظهر ان لكل
شيء طبعا خاصا يصلح لادراكه ولكل طبع طيب خاصا يعرف
طبيب هذا الطبع على ذلك الطبع والمملكة طيبة كلمة جامعة
لجميع الطبيع فطبيعتها ينبغي ان يكون طبيعتها كلها محبة في جميع
الازمنة ولا اقسى بالجويز الذي لا يوجب عنه شدة في السموات
ولا في الارض انما رايته في هذه وزيرا كمالا عالما عادلا
صديق الديانة اصنع الصيانة بحسب الذكاء جامع النجاة
مظهر نظام الملك في عصره واسمى اسمعيل بن عباد في دمره جامع
جميع شرائط النذارة متجسسا ضوايا الملك وحوال الاطراف
بالمهارة صغيا رخصا في حقون بني آدم حقا شغفيا

واعين ان جميع الاحجار في موضع الصدرا
مما شاع في حيطان الصلابة
والناب

المنشآت في السوال من الحفارة
وسر البان في السوال

غزاه ال عالم بره وعجز وسوا حله وجزيره وطرق كل اقليم
 وطريقه وجباله ونباله واباره وانهاره وعمرانه وخراباته واسباب
 معاشه واهل اخيه وعراشه وكان لا يصاحبه احد الا يلايه
 يداه من تنفس عن احواله وامله وكالانه ومبصراته ومسمعاته
 ومضبوطاته وياخذ كالنحل المرحى اليه من خباياهم مواد الشهد

لكنون ذخيرة وقت العلاء واول ما رآه حذاء حفاة لاله
 مضايح يدها كمنحور دونه ودموعه كبلونيه وجموده كزبي
 لا بالونه ثم لما استحلته مذاقه ازداد لعلقه اغلظه اعتلاقه
 فرباه في خلابة الطاف بوجهه بوجهه نوره نوره البنا
 وعجزه نوره البيان

لو كان امواج البحار مدادنا لنفد البحار ووصفه لا ينفد
 فرخصني ان اجالس كل ليلة في خلواته ولا اتحاشى غسواته
 وكنت ذات ليلة في خدمته مع عدة من اصحاب الفضائل اتوا
 امامه باوراق خرس من البقول مع انواع من النقول فظفني ان

انما قال في النقول فظفني ان
 من قال في النقول فظفني ان
 من قال في النقول فظفني ان
 من قال في النقول فظفني ان

اتناول من طبقه فتناولت ورقة خرس فنضدت مضغه
 فخرج منه صوت فاستحييت فتكلفت مضغه فليلا قليلا
 حتى افرته زمانا طويلا فاخذني مواخذة ونحوها بانك من طيب
 تنجيب من ضرر فلت لا ابل مواجود البقول عندي في هذا
 الوقت لانه بارد رطب منوم ينفع من الديدان والتهاب
 والعطش ويقلل الاضلاع وجالينوس كان يتناول كل ليلة
 بعقيلة خرس مطيب ليرطب وينوم ثم قال فالتول في منافع
 النقول احضرة فلت لا شك فيها فاملر انا قليلا فقال
 يطلب الزمان انتقالا من الشك لا ريب مرادهم ثم الاكان
 فارسي الريب ثم الاكان مصحف كاني هملا فوس عنده كاني ثم
 لا سوي مغلوب فوس ثم لا بازار فارسي سوي ثم لا نارار مصحف
 بازار وسوم كيت بمعنى ثبات الثبات فانوابه حاضرا ثم قال فانفتح

في منافع النقول على ما هو المنقول فعلت
 ان السقوجي من البرد اعندل بالسكر الطبرزد وظهرت

ارضا رجيداً وعالماً في المنفعة
 انما قال في البرد اعندل بالسكر

للتغنى دافع ومقوّلون **فتأق سهر** وبه يسكن العطش

وفي الكزبرة المدبر بالسكر

الكزبرة مدبر دافع **لأخذه** نافع **مقوّلون**

للمعد البغية شافية **بتقطره** **أدحضت مسجور**

تسكن دأمنه واختان **والبره**

وفي الزمان الذي أتاه

إن زماناً انفع الأشياء **يؤفخ للمعد ينفع اختان**

قال ذو الوحي **كله ينفع** **والأسي** **لأمرارة الزمان**

فأعدونا بعد نصف الليل **لألوان** **وغدونا بعد الصبح**

الكبرى **لألوان** **لنقيل يد** **للتكرمان** **والنحلة** **ونبتا**

منعلا الرحلة **جاء** **خاضع** **فأخذه** **فلتبسونه** **بزار** **أحضره**

فذاك زمان **لعنابه** **وهذا زمان** **بنايلع**

ثم انقضت تلك السورة **وأمر** **فكانها** **وكلهم** **أحلام**

فصرنا **أفزع** **من حجام** **سابط** **وابلده** **من الباطل** **في أخلاط** **فما نزل**

يلغى **وما نقر** **لا يصنع** **حتى في مصالح** **المملكة** **التي** **أنا** **أجديها**

المحك **وعذبتنا** **الرحيب** **وأما** **قال** **على الرضى** **للان**

الممدوح **المكني** **عنه** **عظيم** **شانه** **وشمل** **أحسانه** **وقد** **ألى** **يوم** **النشور**

أوانه **بكمال** **فراسته** **ونهاية** **تجاربه** **وعاينه** **وبلوغه** **إلى**

إلى غاية **ما** **يمكن** **للإنسان** **من** **الآراء** **الصائبة** **والنباية** **المستقيمة**

استغنى **عن** **تلاحق** **الأفكار** **في** **تدبير** **المملكة** **وتسلط** **الغير**

على **ركن** **واركان** **السلطنة** **على** **أن** **المراد** **الأصل** **من** **اردى** **أخول**

موالدخلوه **الأدوة** **الذين** **نقنم** **وحائنه** **ولايتهم** **لجبايتهم**

وحبايتهم **وجبايتهم** **كحيث** **لا** **يسبق** **بعد** **ذلك** **ألا** **التعذر** **فانه** **بلطفه**

الطبيعي **وضر** **السياسة** **يجعلهم** **في** **عدا** **الآدميين** **ويبرئهم** **ولا**

تخليهم **لليلا** **يرجعوا** **إلى** **المشرب** **الآتي** **ومن** **ينهم** **الأصل** **من** **أجانبه**

وأجانبه **وأجانبه** **كحلاف** **الكنة** **عنه** **غير** **أخول** **الذين** **مع** **الأعلمون** **منهم**

الموصوفون **بالكلام** **والأصلين** **في** **ديارنا** **فالكل** **الذين** **سدا** **أسم**

فبهذا **مع** **أقنع** **فانه** **يعلمهم** **أنه** **لا** **يصدر** **عنه** **تلك** **أخباره** **ببعدهم** **عن**

هذا الكتاب من تصنيف شيخنا الميرزا محمد باقر
الطباطبائي رحمه الله تعالى في جواب أسئلة
الشيخ محمد باقر المجلسي رحمه الله تعالى
في تاريخ مدينة صالحه في شهر ربيع الثاني
سنة 1280 هـ في دار المطبعات
بمدينة طهران

التنزيه

كنف ظلمه وعنايته وحايته ولذا عقب نيل المثل التوضي شلح المثل

بَيْضَاءُ لَا يَدْجِي سَنَاها عَظِيمٌ بِتَبَلُّرٍ

مضمون الكل الآلاخير الادب، الاطلاق والتسويد والسنا بالفتح
والنصر هو النور اللاحق والعظم الوسم والشد والظلمة والتبلل
مصدر بمعنى التبليل وهو الرطب بالاء، واصل المثل **بَيْضَاءُ**
لَا يَدْجِي سَنَاها عَظِيمٌ يضرب للشهور التي لا تخفي شي ان ذات
المقدس من سواد المثالب والمعائب حيث لا يتوحد بيضاء
وتقدسها نيل الصواف وظلم احداث وان يلد تبليل كثيرا
بمياه احميل في الاطراف قال ذلك زياد على المثل للمجمع و
القافية لان الوسم والتبدل لا يصنع بها الا بالتبليد استعار
به عن احميل الجارم من الاطراف الاطفاؤ فودولته يريدون ان
يظفوا نور اسم باقواسهم ويأخذ اسم الا ان يتم فانه مؤيد
عند اسم فلا اثر للشيء واهل في مقابل الانجاز المحدي الباسم على الموكي
فان قلت ليس هذا اليلع بالمثل التنزيه المشعر

بيرة آية الله

بيرة آية الله الساحة من المعائب والمثالب بخالف اليلع بالمثل التوضي
الذكر قبله فلا ارتباط بين الكلامين قلت نعم ان ترك
الاول واختيار العود ما يتوضي عليه في حذراته لكنه بالنظر
لا علوشانه وانارة برمانه تكون امثاله لمثله جهه كاللاجهه
تقاربن فلا يشوبه شيابه التوضي بامثاله **على ان سني المثلين**
ضرب بها من وجوه في قصه دلارام المغنيمه الطريفة العارفة بالما
منها المنصوب المشهورة في الشطرنج مع زبها الساتر الطريف
المنصيح الذي راودته بعد عتقها في سن وفوقها وادخلته تحت
نكاحها وسواها رضي بها الفقرة وتوقانه في ريعانه وعنفوانه
ولسعه حال دلارام وشهرته في باب العيش والصحف وكانت
جارية عبلة **بَيْضَاءُ** فاستغل الشات التايين بها الخفا وحيا
حتى اعيت مطيته مركزه الزايل والاعياء فتفرط به
منها فاخذ بيته في اكثر الاوقات في مقام الاصحاب والافراد
فدبرت دلارام له التفتك والتفكك لفتوى شهوته وتبرهنه

نور

فاشتت جارين من مله من غاية الملاحة حمير آ، وشمير آ، فملكتهما
 منه بشرط ان يكون موكل كل ليل عناقته ويرتفع خفيه ورتوها
 عناقته فعاش هكذا زمانا ثم جاء طاعون ولم يبق الادلارام
 فورا، بعض اخذانه نوزية، عند دارام سليمة فقالوا ان
 من دولتك وبسببها فاشكر على بناتها فقال ارحم
 الدعوات تنفع على الارح فقال دارام بيضا لا يدعي سماء العظم
 فلو كان النساء كمثل منى لفضلت النساء على الرجال
 فالثاني في اسم الشمس عينا، ولا التذكير في الدلالة
 تخلص بث شكيتي لآخر في النارها
 ان البلاء موكل بالمنطق استمع دلت
 مضم الكمل الا الله وكل المصراعين بث الشكيم اظهارها
 وعرضا وتخلص اضمار خلاصتها اذ لا خير في النارها حيث
 جاء في التلخيص في النهي عن النار ان البلاء موكل بالمنطق وورثته
 بذلك هندا وجواند امر المؤمنين منصور حين طلب حريم الجواند

فاشتت جارين من مله من
 غاية الملاحة حمير آ، وشمير آ،
 فملكتهما منه بشرط ان يكون
 موكل كل ليل عناقته ويرتفع
 خفيه ورتوها عناقته فعاش
 هكذا زمانا ثم جاء طاعون
 ولم يبق الادلارام فورا، بعض
 اخذانه نوزية، عند دارام
 سليمة فقالوا ان من دولتك
 وبسببها فاشكر على بناتها
 فقال ارحم الدعوات تنفع على
 الارح فقال دارام بيضا لا يدعي
 سماء العظم فلو كان النساء
 كمثل منى لفضلت النساء على
 الرجال فالثاني في اسم الشمس
 عينا، ولا التذكير في الدلالة
 تخلص بث شكيتي لآخر في النارها
 ان البلاء موكل بالمنطق استمع
 دلت مضم الكمل الا الله وكل
 المصراعين بث الشكيم اظهارها
 وعرضا وتخلص اضمار خلاصتها
 اذ لا خير في النارها حيث جاء
 في التلخيص في النهي عن النار
 ان البلاء موكل بالمنطق وورثته
 بذلك هندا وجواند امر المؤمنين
 منصور حين طلب حريم الجواند

فحضرت في الحال فلم يرغب لها فقالت يا امير المؤمنين
 طلبت من الجواند اية اشتلكت وانا امتثلت ان
 البلاء موكل بالمنطق فلا يسوغك المنفر فقال لا
 كم اكل السكياج والطبع يتنفر ويميل الى البهط و
 والاستفيد باج فقالت السكياج الذي يزيل حران
 الملل وبرودته كرامة التوال يكون اجد الاطعمة
 فاستحي امير المؤمنين فحلاها ووضع يد على صدرها
 وبطنها فقال نعم البساط اجيد قالت فطر الخليفة
 لا لا يميل الا لا اجيد فوله اسمع دلت اي اسمع انت حق السمع
 يا سمع الدعوات نوع دلالة مع ان لم ابنت جميع انواع
 تسكيتي ولو عرضتها كما وقعت لمثلت الدفاتر ونطان
 البيان غالا حاطها فامر ثم شرع في بيان خلاص الشكوى
 بغير الامثال وعرض الاحوال فقال
 فقامت حكت حبيب البارز النور القوي

مضر الكل التقاطع الواحد الصغير والبارز والابل
 ما دخل في السنة التاسعة وهي اقوى الابل والكل
 والابل والكل هو الذكر الهاج قوله **فقط** حكت حجب
 البارز مثل يضرب للذليل الضعيف حكت بالاقوى العوز
وقد غلب عندي سيد فصيح مذکور في شرح البيهقي
 من الفضيلة قلندري سيفه ضعيف جرح قلندري كبير
 فحاشا شهيرا باسم اكل في مقام علي غيايه نظام مدينه سيواس
 فاجاب جميع السادات وشيوخ الزاويه مع القلنديين لهذا
 الفضيلة لا يجلس لشرع فقيل على القلندري الضعيف اكارم
 لم فعلت هكذا قال ان مقام علي غيايه حق وانا اليه
 لان جميع ما كان لعل غيايه في حياته كان في نصره حال صباه
 وهو نظر الى حينئذ نظرا كاملا لم يقع ذلك منه الا غيرة
 وجعلني فجيعة في منامه وادخلني جميع معانيه سرا وخبرني
 امين اسرار الان يموت هذا الجمل يحرقه ويطردنه ولنا

فعلت

فعلت ما فعلت فقال السيد المشار اليه مقام حكت حجب
 البارز. فلا يحل جد اجد كزل الهازل فادب ناديا
 وانبت تانيبا ونوع عن البلية ثم غني بعد عن
والبحث **وكتب** **عقود** **كله** **قد** **كلت**
 مضر الكل البحث جنس الابل الخراسان والواحد
 واجمع الجاه كالوشن والوشني والوشن والوشن والوشن
 العضوض وكله باجر بدل الاستمال وكتب عقود اي من عضيه
 وجوه قد كلت اي وجدت كلالا واعيا وهذا اشار الى
 ما فعل المغتشي المشوش العدل البارز في ظلمه امل السميت
 وباطن اصحاب السبب الذي لا يقدر عباد الله
 الايسر الركوع والسجود واتحاد الذي لا يهيب مال الله
 الايسر العدل والشهيد لا شامد عند اصدق الضمير
 التي ترقص على الظفر ولا وثيقة احب اليه من غير ان يخضع
 على الكلب المخنوم ولا الكلب او فوج بوقامه خضبة الذيل وعمل الليل

والا خليل اغتر عليه من المندبل والطوبى في وقت العشاء
والفلق حيث آذانه باى وجه يمكن على خلاف الشرح
وتطاول الهدى الى خلاى وبعث الشؤيداء اليماينة الى
اتخذوا العالم انا امم ثم امناء العيشين العالمين وقد طهرت
عندى انا مرة الاصل فخلصها باعطاء ما زاد على قيمتها فزاد
المسلمين ثلثم ايام فاعتقوا لوجه الله تعالى وارسل الى اخلائ
احكم اخاين لم يفتش عن احواله ثم سمع ان باعها وبعث
معه في جوف الليل الى اسل بيى عجوزا والى بعض الاتباع التى كنت
رئيسهم واليهتم وجعلهم قرونا والى في المكتب وكانت هى
ايضا امرأة عجوز مستقيمة اسماكا وجعلها فريضة جاريتها
الى جبارا معهما وانا محبوبى في المسجد وقال لها اذى بيى فحولا
من نفسك لم لا تدارينى واكلهم فرغت العيون انه يطلب
الرشوة فانت حيلة فقالت ما سمعت فارسلت اسل
بيى ما في كيسها مقدار الف درهم واقسمت بان احضر عندها

هذا لا غر وتحدث بانها ان لا فتى مع سلامة حصلت لم
متى زيادات فشرها باراجا شت برشوة فلم اقبلها ومن
القضية مشهورة في سواس وكان لا يلتفت الى اغلو واداره
ويقول كلهم خاينون ويوصون مثلهم الى العتب العالم السزاد
والى بينهم العداوة والبغضاء فلما راي مخنيا به الطريقات
النبريات سلم دار قضاها لا جيلهم وكما ملئ من ثم لفرج جمع
جماعة عن سكة الذى بنيت بيدي في القلعة باذنه فزله في ذلك
الامر بيد ما بقاء الله تعالى ابداء الزفر في كل عين وجعل جميع جماعته
سدى في السون والطاين لا يدرون اين يذهبون بعدا حس
كلهم لا وقت البرد السديد واى عقور يكلم فوق هذا شعر
ومن ربط الكلب العقور سابه ففقر جميع الناس من رباط الكلب
بالتجارة فتنته ثم استبالت اخر
فاستنشق الاعيار طرا باختيار مثله
مصر الكل الاثا في الاول واخبر الله واصل المثل بالجار قضا العز

بعض العارفين العلة في القصة

اي جلس على البول يضرب في تعاون القوم على المكروهات
وقد عظم مولانا الفاضل الاسرائيلي رحمه الله في الامثال
 الكلي الذي اخذ الملك جلال الدولة والدين السلجوقي في
 خيرة العلماء الكاملين والناقصين بالان في كتب فرائد من
 كل فن يزيديهم مختلطة فارسم باه ياخذ كل واحد كتابا منها
 ويفتح ويقرئ محل الانفتاح بينهم ويناقشون هناك
 عليه فارعد الكل وتافروا ولم يبق ايديهم الا الكتب للام
 كانوا لا يعرفون باه اي كتاب من اي فن يحجى لطالوعه ولم يكونوا
 ناسخين في كل علم فتقدم الفاضل الاسرائيلي فاخذ كتابا منها
 فكشف وقرر ثم اخذ كتابا آخر ففعل كذلك ثم آفر كذلك
 فقدم الملك على الكل فتفجروا واخذوا قلوبهم يناقش
 في المواضع التي كشف وقرر ومع يستندون ويأوون
 واجاب كل ما اعرض عليه وقال في اثناء الحاور والباحث
 بالجار فاستبال الحجة وانما اختارها ثم على القامع

احال

احال للوزن ولان المنش لما جاء وجس وفعل ما فعل
 التحفيزات قبل وقوع المجلس مقدار ثلثة ايام ثم لما انقضى الملقاة
 وقصد المصافحة واعراضه فابتدأ في اول المجلس بين الاخصرين
 اياها الجاهل اجلب الضال فبال مزفه باسأل هذه الترهات
 وافوال ارباب الجهالات فلما رايت ان مدخل الكلمة اخبث
 فخرج ثغله صبر شلما ان تتم ترهاته وتنطق حوراته
 وكان مقصوده ان اقابله بمثل ما يقول فيهنك شرة ناموس
 بين الكلام بالضب والابلاغ فقرأت آيات الصبر ^{الكلام} وقلت
 صبرا على محامد الكرام ولم اقابله بمثل ما قاله كالطفاخ
 ومن نبذ الحكميات الصمت آية الفضل وثر العقول وزر الحكيم
 اذا كنت ذاعلم ومارا لجاهل فاعرض في ترك اجواب جواب
 فلم يأت لاحد من اخصاء وغيرهم ان يتكلم في حق شيئا بركة
 صبري وصفتي ثم لما كان المجلس المنز بعد ايام استبأ لث
 اجرة امثاله من الاواباسي الاربعين مثله بال في اول الملقاة

مِنْهُ فَبَدَأَ بَعْضُ مَا قَالَهُ سَابِقًا مِنَ التَّجْمِيلِ وَالْمُضْلِيلِ فَقَالَ
 فِي قَوْلِهِ الْقَمُوتُ وَلَمْ يَكُنْ صَمْتُهُ لِكَلِمَةِ لِسَانِهِ وَقِيلَ بَيَانُهُ
 لِكُلِّ قَوْلٍ جَوَابٌ وَلِكُلِّ عَمَلٍ ثَوَابٌ فَقُلْتُ مَا قَائِدُ مُلْكِهِ
 التُّرَاهُتُ لَا يَحِبُّ اسْمُ أَجْرٍ بِالسُّوِّ مِنَ الْقَوْلِ إِنَّا لَنَزَكِيكَ فِي
 سَفَامَةٍ وَإِنَّا لَنَنْظُرُكَ مِنَ الْكَافِرِينَ فَغَضِبَ فَرَادَ شَيْئًا
 الْأَجْمَرُ هَذَا كُلُّ طَرَّا بِاخْتِيَارِ الدَّلَّةِ فَلِ كُلِّ يَوْمٍ عَلَى شَاكِلَتِهِ **مِصْرَاعٌ**
وَكُلُّ أَنَا بِالَّذِي فِيهِ يُرْشَحُ
فَمَنْ جَالَسَ الْعَطَارَ فَاحَتْ ثِيَابُهُ وَمَنْ جَالَسَ الْأَرْحَاعَ غَابَ **بَارُهُ**
 وَمَنْ لَزَّ أَهْلَ الْكَمَلَةِ مَا اسْتَفْشَى الْأَعْيَارَ رَأَى الْأَعْرَابَ بَعْدَ ذَلِكَ
صَارَتْ ثُرَيَّا وَمَيَّ عَوْدًا أَقْسَرُ مِنْ قَمَرٍ
لَكِنَّ يَمْرُؤًا لَا يَبُولُكَ فِي النَّدَى مِنْ نَلَّةٍ
 مَضَى الْكَلَّ الْأَلْبَا وَالْمَالُكَتُ مَرَاكِبُ وَالْمَسْكُ الْأَوَّلُ وَصَوَارِثُ **ثُرَيَّا**
 وَمَيَّ عَوْدًا أَقْسَرُ مِنْ قَمَرٍ بَعْدَ فَتْرٍ وَكَثُرَتْ مَادِحُوهُ
 بَعْدَ ذِمَّتِهِ أَيْ صَارَتْ حَارَةُ الْغَنَمِ الَّتِي وَلَدَتْ الْغَنَمَ الْمَذْكُورَ

وَأَحْيَيْتَهَا

وَأَحْيَيْتَهَا وَدَبَّتْهَا ثُرَيَّا كَثِيرَةُ الْمَنَالِ وَالنَّوَالِ وَأَفْنَى الْمَدَاحِينَ **وَالْحُسَيْنِ**
 يَهْدِي رَجُلٌ ثُرَيَّا وَارْتَدَّتْ ثُرَيَّا إِذَا كَانَ كَثِيرِي الْمَالِ وَالْمَنَالِ وَتَصْفِيرُ
 ثُرَيَّا ثُرَيَّا وَيَهْدِي لِلنَّجْمِ الْخَصُوصِ ثُرَيَّا كَثِيرَةً مَا لَهُ مِنَ النُّورِ وَالْبَرِّيِّ قَوْلُهُ
 وَمَيَّ أَيْ وَكَالَ أَنْ الثُّرَيَّا كَثِيرَةُ الْمَنَالِ فِي مَعْنَى الْكَالِ فِي هَذِهِ عَوْدُ
 أَقْسَرُ مِنْ قَمَرٍ الْعَشْرُ بِإِخْصَاصِهِ وَدَفْعِ الذِّكْرِ بِالْخُسَاسَةِ وَإِخْبَارِ خِيَابَتِهِ
 وَنَهْمِ جَنَابَتِهِ مَهْمُورَهُ وَأَنَّهُ تَقَشَّرَ وَتَعَشَّرَ جَلِيَّةً لَا مَسْتَوْنَ **وَقَوْلُهُ**
 بَعْضُ الطَّرَا، الَّذِي صَاحِبُهُ فِي بَعْضِ مَعْرُوفَةٍ وَنَظْمًا تَقَرَّبَ فِي عَيْشِهِ وَمَصَابِرِهِ
 عَلَى الْجَمْعِ تَقَرَّبَ إِلَى عِنْدَ كَافِرٍ حِكَايَةً سَهْلًا أَحْسَنَ مِنْ مَلُوكِ الْعُورِ
 رَوَايَةً عَنْ غُرُبِ الْخُرَافَةِ الَّذِي قَالَ كُنْتُ فِي خَدَمِ سَهْلٍ شَغُورًا بِالْخَاوَةِ
 وَالْجَالِسَةِ الطَّوِيلِ فَمَضَى صَدْرُ الْجَمْعِ وَقَلَّ صَدْرُهُ فَقَالَ الْخَادِمُ
 إِنَّكَ كَانَتْ طَعَامُ فَاتٍ بِهَا غِلَامٌ بِطَبْعٍ مِمَّنْ مَرَقَتْ ذِكْرُكَ مِنْ زَوَالِ لَا
 لَوْثُ مِمَّنْ سَنَ وَلَا سَكِينٌ فَخَوَّلَ التَّبَكُّ بَيْدَ فَقَالَ الْخَادِمُ إِنَّ رَأْسَهُ
 قَالَ رَمَيْتُمْ فَقَالَ الْإِبْرَاسِي رَمَيْتُمْ ضَائِعًا فَانْ أَكَلَهُ أَذْهَبَ رَيْسُ
 الْأَعْضَاءِ وَمَجْعُوهَا سَنَ وَمَحَلُّ الْأَسْتِنَاسِ وَعَلَيْهِ نَاجِ الدُّوَانَةِ وَالصُّوْلَةِ

فَقَضَعْنَا وَابْتَهَلْنَا لَاهُتْلَا حَتَّى تَسْرُلَنَا أَنْ دُسُّوْا بِنَا
لَا عَتَبَ الشَّرَّادَةَ وَمَوْطُولِ اسْمِ عَمْرٍ وَزَادَ خَلَّى سَبِيلَنَا
وَالْيَوْمَ الْجَانِلُ بَابُ الْأَمَانَةِ الطَّلَّةُ

مضمر الكل أي اليوم الجنان مستغيبين عما جاب إلى سلطان
العظيم الشأن كالتى استهوت السياتين في الارض حيران
فإن الجناء على صيغة الافعال بمعنى الجناء مراب إلى مفعول وآيت
الامانة الطلعة أي اللذينة السدة السديرة السلطنة التي
ينال فيها كل اللذات لان راية الاسلام لم تظفر على سلطان احسن
دينا واصدق يقينا واوسع علما واوفع حكمة واسد سريرة
واخلص سريرة وانم وفا وانم سخا وافرحيا واغنى
غنا واعظم قدرا وافخم ذكرا وامد باغا واشدا متناغا
واجل جلاله واجل عذرا وآله واكمل ملكا وسلطانا والوع
انصارا واعوانا وارفع سينا وسنانا واهم للاسلام وقود
وانع للشرك ومنخلهم واعدى للباطل وقزيب طبعاً ووراثته

وكسبا واسرائة والملجأ اخصين لجلال الامجدى والاوحى
العالمى العادل العود الغوث الظهيرى الناصرى المجامدى
المربط حامى الثغور الاسلام غياث الملحم المحرم سلطان
الغزاة والمجاهدين ناصر الاسلام والمسلمين ناصر صحابه العبد
والاخسان باسط نياط الايمان والامان لمدم قواعد الجود
والطغيان السلطان السلطان السلطان والحال الحلال
لكان سلطان محمد الغاوى في كل بيان من جميع اللسان اذ ان
ايام دولته مدى الاباح وربط اطراف سلطنته باوثاق الخلود والوداع
من قال آمين ابو اسم هجته فان هذا دعا يشهد البشر

عَرَضًا عَلَيْكُمْ غَادَةٌ سَيَفَانَةٌ بَهْنَانَةٌ

لَا تَنْسُبُوهَا وَأَنْظُرُوا مَا نَارُهَا لِلْجَلَّةِ

مضمر الكل يقال جارية غيدة غادة أي ناعمة وجارية سيفة
رسيفة القد وبهنية أي خلقة عطرة أي النجاة بالابال
والآمال لان ال متوجها اليه لوفور الاقبال وقبلا لشفا الكور والال

عرضا عليكم اي عرض اولا عليكم بالتقصيد الملحة النملية **شعر**
 بنى الغباوة من انشاد ماض **ك** انظر ربيع الورود **ب** يجعل
 وعرضا الوافات بابايت مشوقة كاخادة السيفات البهنية
 لا تنسوها لايها الذي تولدت عنه فاه النار يخرج من الحجر
 الصلدة والورد يطلع من الشوك والمسك يحصل من مرة الظبي
 والرياح يحصل من لحم الافع ولذا قال امير المؤمنين على كرم الله
 لا نطرا لافرقا وانظرا لافا قال واجلم بالكسر نوع من اجلاله فاه
 في كل بيت منها نارا تخبر عن نوع جلاله وكرامه وقوله لا تنسوها
 وانظروا اما ما في مسك يضرب في سواد الاود الظاهرة على علم بطها
 النابا السمة الى نوح بالابل **وقد مثلت** به مسرونا حتى
 جاء خلقه لمؤنة الشهيد وسالها كيف كان حال ابويك وعشايوك
 املا في خيلك ام لا قالت لا تنسوها وانظروا اما نارهاتم قال لا
 اكليفهم اصلع عييتهم في اليا فوج اذا جاع تهب غضبا كالندى المنفوخ
 واذا شبع باكل الطوبى **يهدو ويهزل** كما تنسوخ قالت موثقت
سورة

سورة الانعام

مكرم له عندى مكن لطيف ومنزل نظيف اذا نزل به
 يقبله والايث الشكوى لا امير المؤمنين فخي اكليفهم
 لطف طبعها فخلار في تلك الليل فصارت حاملا لمضم بالله
قالويل له ان قيل له في الصيف ضيقت اللبن
 مضى الكل ومن الامثال المشهورة قوله في الصيف ضيقت اللبن
 يضرب لمن يطلب شيئا قد قوته على نفسه واصله ان يختوى
 بنت لقيط بن زرارته كانت تحت عمر بن عدس وكان شيخا
 كبيرا فقركتم فطلعتا ثم تزفها في جمل الوجه واجدبت
 فجاؤت ملاع وتطلت منه حلوبه فقال في الصيف ضيقت
اللبن فوضعت يداي على منكبي زفها قالت هذا وقد
 خير ان هذا الرفيع مع عدم اللبن خير من مع يسار **وقد مثلت**
 كثير من الفضلاء في كتبهم **ومن المثلج** انه تمثل في باب ان امرأة الحج وقعت
 من تحت ضراط سعد فاعتذرت بان الوقت مستأثرت
 عياها فاردت ان يخرج من احزان الباطن لحيط بك هو الصيف

شعر بالبر آتجها

ملح

فلا تضره وتواتر ذلك منها فافرح من قبلها والوؤد
 قايلا ان تسخت باكر كانت المتعبة الجامع فارت
 ان اضم كوة البخارات والحق اليها الحامات مولدة وكان
 مشا ولا حيشد من الحشرات ما يطغى الانزال بل تجد
 وينعم فتفوت تحت من الاحامات البليغة من غير سبيل
 الاعشاد فتغير لونها لا البياض والصفرة وضائق
 نفسها من الالام فقبلها ابحج وأقبلها ونطق بالبحا
 المعتاد فعاد شلا حالها الاولى فالج بعد ذلك الحاح
 كثيرة ولم يقع انزال فاضطربت المرأة فالتت بماذا
 تجفنت جميع رطوبتها فلما تسقينى بلبنتك قال
 ابحج في الصيف ضيغت اللبن فالويل الويل للحليمي
 الملتجى لا اجنب لجليل لوضع الاحوال بفرض الماقتال
 طالبا لما فات من سوابق النوال وسوابغ المنال
 ان صد صدقا وقيل له رد في الصيف ضيغت اللبن
 (الوافر منها)

اياك اعني

اياك اعني واسمعي يا جارية تحلتي
 مضر الكل الا الاخير وعبان المثل اياك اعني واسمعي يا
 جارية يضر لمن تكلم بكلام ويريد به غيره وقد مثل
 امر المؤمنين المامون وحالهم احوالى والاساطين حاكم
 شخص وفي يد ابراهيم كثيرة فوز واحد منها بين يدي
 بالاف من القباله لا ستمها فلم يخط بواحد منها فاد اخليف
 بتغريه فغزوه ثم وقوه باعطاء الف دينار فقبل عليهم
 ما دعي اجمع نير التحية والتوقير قال اما التوقير فلكل
 حذافته وكونه صناع اليد واما التحية فلمصره تلك الحذافه
 والعا بلينها لا لا ينبغي ثم قال اياك اعني واسمعي يا جارية
 تلحى كالا حاضرين القابلين لكلامك اكليله فان قلت
 مناسبة التلميح بالمثل السابى الذي هو قولهم في الصيف ضيغت
 اللبن بما قبله من الالام بالاسد السدينة السلطانهم وعرض
 الاحوال بالفضيلة الغراء ظامرة وما مناسبة هذا المثل الذي

يرد به التليح لا غير ما يكلم به قلت **في هذا السارة**
 لزيادة الويل بان لا اخصص بهذا الخطاب بل يوقع
 لا الاصدقا والاحباب بتليح المبدأ السابق والعتاب
 وقد صورت ان اجدير كتمهم العالية اما في الزايا
 وضمانا في الزايا فالتأث لا عند الملك المنيف معنفا
 بجناهم الشريف متمثلا بقولهم لعائ الاخوان جلا الان
 واكثر الاعوان يساعده الزمان فوجدتهم **شعر**
 كبارقة تروق ولا تروق وخائفة تفوق ولا تفوق
صفت سلسا لا اري في سبي ^{خبر كورد بكاروس} ^{كرا ارجا لرحمة بر بار}
عافيتكم في القدر اذا اكدت واغلت

مضر الكمل السلسال موالمات الزلال الطيب المذان
 السريع المساج والرى مصدر مروي من الماء يرقى ربا
 علانة علم يعلم علما والعار ما يبع في اسفل القدر لهما
 وعافيتكم ينبغي ان تلفظ في البيت بضم الياء ومن الواو

هكذا عافيتكم على ما هو
 القراء الشايعه المشهوره
 ايضا

على بعض

على بعض القراءه وما اكد اري كدر في المصروف والغله
 بالضم حوان الكبد والعطش اي استنبطت لكم ماء
 زلالا وصفت لكم سلسا لا طيب الذوق سريع السمع
 والحال انه عطشان لارنى معي في ذلك عافيتكم في القدر **الدر**
 هذا مثل يضرب لمن احسن اليه فاسا المكافاة **وقد تملر**
 ابوبكر العيار البغدادى جاء لامر الفجار فاختفى الى طاعنه
 العيار من تحفة كثيرة ومع غلوه وذهبوا بسلا المواضع الثمينة
 من القوي وشواطئ النهر واشهدوا عند جميع طريف مصر
 وملايكه حتى انسوه وطنه فقال لهم ان اريدوا ان يرفع فيكم
 وامض با في الغر في صيا صيكم فقالوا على الراس والعين
 فاخترا انت اية تزداد من التيبات والابكان فعليا الامهار
 والاهار فقال لهم ان في القوم الغلابة كنت معكم في التفرج ورايت
 من بعيد نبأ رشيقة القدر صبيحة اخذ ملبحة العبد **شعر**
اشكى خلقي نصف قناه قويمه ونصفا نفي يترشح او يترشح ^{الفرح} ^{لوزينه في اننا نسا وفهم}

الصياح مع صبيحة
 ومن الجاه

احذر اليهم

من القدر البغدادى
 من القدر البغدادى
 من القدر البغدادى

فما كنت واحداً من الزم قال في بنت بعض اكابر الزرية
لا ينكحها الا من امر مصر بصدان عالٍ وهو غال فذهب
وجاءه عرطفاً العيارين بحفت كثيرة ومدايا غيرة فخطبو
ورضى ابوما واعطوا مهرًا معجلاً وضاعفوا صداها ما هو قبالا
وادخلوها تحت نكاح الشرعي بالعقد الصحيح المسمى ثم ذهبوا
بها مع ما شطه من قبايلها فامسوا في بعض قريه قريب مصر ليلة
فاراد ابو بكر ان يترقا فنعوه وقالوا ان لنا عادة ترتيب الخوة
وترتيب المنصه فاصبر فان الصبر مفتاح الفرج فذهبوا به لاما
بعيد منها في تلك الليلة فجاء واحد من شبان العيارين على مسيسته
وحطبتهم فاستقبلته الماشطة وقالت خزانة قال انا خنتك
الطالب الرابع ضاق صدره وفل صبره اريد ان ارجع حبيبه
فما كنت خالفت العادة قال العادة بيننا فحيث خفيت لعدو
تخلى لا يعرف الرفقاء فأوصلته الماشطة اليها فخلابا واقتصرا
مطعياً للسراج فخرج ثم جاء آخر بعد ساعة على تلك المسية واخبرته

ففعل

ففعل مثلك ثم جاء آخر ففعل كذلك فخلابا في تلك الليلة
ثلاثة من شبان العيارين بهذه الحيله والما شطه نزع كل منهم ان
اخش فاما اصبحوا وجاءوا الى مصر وسياوا له ترتيب الخوة
والمنصه دخل عليها ابو بكر للرفاق فوجد حمله غراباً بدبابيس
الاعادي فقال ابن العذرة قالت اما تحبني البارحة
في الزمة ثلث مرات اولاً بقضيبيك الاصل وثانياً ببعض
تغيطهم المثلث وثالثاً بجعله كزب الحمار والاكراه على اكل الخنازير
ولم تنال ولو لتي بل واليت ذل لتي فوف ابو بكر احيله
فخرج اليهم فقالوا بالرفقاء والبنين وقال لهم عاقبكم في القدر ما الكدر
وكذلك قصته فلما نصبت خدمه الخدم اعظم الامم
الا فخم سلاله السلاطين العظام ينتجها خواص الفخام **شعر**
سلطان عناد المعارف برمان معاذ في العوارف
خلد ام خلافتهم في ظل والذ السلطان العارف مصونين عن
احداث والصوارف الغنيه اول الغنيه اقبل النفوس للفضائل

سأصير في هذا كتاباً

واميل الطباع على غير النوايل بعيداً عن نقوش الطوايل
 لعدم اتفاق درشد ملايم ومساعد ملازم فاشتغلت لم
 بانواع اللطائف واصناف الطرايف تارة بالنظم الفصيح
 وتارة بالنثر المبلع قال لست من عزا بابطيل الحجاب بل لا انا في الفضائل
 فصار منبع طبعه سلا لا وينبوع ربيع زلالا بحيث انقوى
 كل من الوارد من زلال فصاحت وسلا بلاغته فصار
 مجلس ايما كان متحلياً بلطائف الفضائل وطرايف الطوايل
 واضمحى بهار مطالعة الكتب الادبية وموارد الدواوين الفارسية
 والعربية ومباحث العلوم المتنوعة ودراعاة القوانين المتجعة
 ويختل بنوار الامثال والحاضرات وتواعد الان والكنائس
 وديار الاشعار والمشتعات حتى قال شوا فصيحا وغزلا مليحا
فرما في الامور بحج الارض من ارض الارض ثم لما صاحبته في
 بعض اركانها لانه للصبي عدة ايام مع ظفرا اولى الايد
 كلما حركته على ما تركته عليهم من اللطافات باللطائف والنظافات

بالطرايف

بالطرايف مع الفصحى الطراف والبلغا العرفا وفوا
 القضاة والولاة والدرسين اعرض واشتغل بصيد الوصوف
 عار باغ طبعه اكثر من نقوش فعلت لم لم تركت هذه اللطائف
 الرومانيم والطيبات النفسانية مما ينبغي ان كان في النورين
 احامية للبدن عنكاه الحداث وصوارف الصرفان قال
 لما تركتني تركت الكل فانك حينئذ كنت في خدمتي دعبا
 على فطنتي وحكمتي وانا كنت اسالك عن شكلاته والعبية
 والفارسية واشتغل بمعضلاته في تدبير الفارسية والحكيم
 وكنت استخفظ ما قدس على بالبيان من اية فن كان والآن
 يتجفد الفضلاء الكبار والكتب النفيسة بالاعتبار والمصاحبة
 يقولون من اكثر ما اليك من مؤثرت لا الطب فلم يسئلوا
 ولا التواريخ والحاضرات فلم يولوا فخطاوا شهنا من الذودوي
 والاسديت وتواريخ الفتيق والصفدي واثبتوا عندك ان
 امثال ذلك كلها عبث واحديث مما حدث فعلت ما وليا

الملك
 اركبهم على العرش
 اوتو تدبير الكون
 وجا سهر

سليم شاه

بينه وبين تختيشوع فاعطاه درجا مملوا بالدر والكرام وال
 لا خلونا فكلنا الح عليا لم ترض ولم تطع بل قالت انا اسفوق
 في حق امير المؤمنين وتختيشوع اللعين ولما خرج الخليفة
 وخلونا سالتهم هادية باي فكر عرف نصيحتي تختيشوع
 كذلك قالت كل من لم يفر سليم وطبع مستقيم يوف ان
 عشر اموال الصباغ الملاع العديد الامثال النصيحة
 الاقوال وموحيث لا لعب كل واحدة منهم وترك عادات
 فكيف يتصور من مثله ملاعبة مع امثالهم في اكلوا ولا يميل
 اليهم وما ذكر الامنع مانع معند علم وانما تختيشوع فحشا ما دى
اعمرت ارضا لم تلس عودا انا او شيئا
 مفر الكل اعمرت ارضا ان وصفتا بالعان وقوله لم تلس الى لم
 تاكل ولم تدق واللوس وموالاكل والدقوا واخذوا ان بنت طيب
 الراجحة لادرا ان له اذا اكل وقيل هو النيلوفر والشيخ بنت موقوف
 من الطمع حتى اذا اكلت البورات صار البانها مرة هذا مثل يضرب

من محمد شيئا قبل العجوبة عن ان نعيم المشتهر بحبائه
 والمحسنة عن ان طعمه فلا بد ان نعيم اولاه ثم نعيم قال
 احكاما عند الامتحان بكرم الرجال او ثبات ولا يكال الرجال
 لا تملصن ارا حتى تجرته ولا تدمنه من غير تجربه
 والشكر ان نعيم الحبيب المعروف ونعيم طيبا ويحل كالعذار
 وكانت تيب ويصدق الكفيت المشهور صاحب الغرض الجليل
 الغور الذي فعله الخير الحسنة واكمله الى الحسنة ولا يملصن قال القائل
 لا تملصن بنصه مبثوثه في طمع من لم تبلم او طرشم
 وفيه النصيحة فيه حتى تبلم وصنعه في طمع وضاه بطنه
فقد نكح المذكر الشيخ الجليل المشهور ابو الحسين العنبي
 في حق السوء الفصح ان الطالب المامون الذي نكح سبيته
 منديته بلا استبراء ولا استنقاء فقال له الشيخ اعمرت ارضا لم تلس عودا
 فقال ابو طالب كل روض الهند عطرة وخاصة ما به طرفة
صنعت على ابا له من خلة قد طيب

شرب من النبي الفبايح
 كالتواير العذار الملايح

من نعيم الحبيب
 من نعيم الحبيب

ارض مطية كثيرة المطر
 لعله الاسد الطوسي الذي فودع
 آدم وهو اليه نبتت انواع الرمان
 بسبب انه كل يوم ينظر عليه كالحبيب ويظهر

مضر الكفر الآيات الحرفية والضعف قبضة
 حشيش حوله ضعف على آيات مثل يضرب في يمينه على
 أخرى قوله من ظن أنه من صديق أو من صدقة الأصدقاء قد كنت
 أي نزلت وصارت تلك الآيات كما يأم الوصايا كما قال الشيخ
 الأخطأ، يؤمن بعضهم لبعض عدو اللا متقين وذكر الملح
 التي مثلها بالمثل المذكور أن جارية فضيلة أباها أكلت
 غلاماً ومديرة إلهي قالت وفار التور فقال أكلت سآوى
 لا جليل يصنع فالماء قالت ضعف على آيات فامت هذا
 لا أن وطرفه الشرعي أيضاً تضيئاً وتكلمها بصغر سناً
 وذكر من عادته وذكر أن أباها في الصورة قد روي
 الهيئته وبهذه آيات المصائب وليا في التواب كان بعد الدين
 ووضع الدين كانت له أراة صبيح مليحة شعر
حسناً وأتية إجمال كان بدر بداه وسط ليل لا يلهي
 بفضيل الجواند يوماً فلهذا ورأه ذلك بعض حيرانه فقال ليس

شكر

تشكر الله أصعب من ذلك القبح مثل هذا الوجه الصبيح
 وانت تلطم وتغير آياتك فألت المرأة ضعف على آيات
 ولكن ذلك من اسم جلاله ودام أفضاله ولا يورم له بدل فعل
 مقبول في حضرة الصالحين بذلك ولا فعل فتح عينه الصبح
 آياتي به ووجه مثل هذين المثلين واضح لا حاجة إلا بالإضاح
أجلست عبيدي فأتك من كبري فالمال البكا
 مضر الكفر قوله أجلست عبيدي فأكبر مثل سائر مثل به سلطان
 محمود الغزوي للعنصر الساع وكان أولاً بشاء أبيع
 سبكتين غلام نصر بن أحمد من آل ساسان المولود في أيام
 النصر بالهند فلما ثور مولاه النصر استقل سبكتين سلطان
 على هند مغنين وفراسان وكان يحب العلم والحكمة والشعر
 وأكثر جلسائه ونداءه شعراً ومنهم العنصر وشاء ألف
 الألفية الشهيرة بالفارس بهزار ألفاً ثم صاحب العنصر
 بعد سلطان محمود حيث كان يأكلم ويطايهم وبث عود كل ليلة

لا ان يغلبه الناس وفي اكثر الزمان كان مع اخيه الصغير
 امير نصر ويذهبان معا في الليل لا خلق سلطان محمود
 سلطان محمود واهل العنصر حاله الخطا بين كيف اصلك
 من الاجلاء مثلك ام من الاجلاء فانما العنصر بدلت **شعر**
بعض سبكتين الشاه الاعلى دعا في غرضه الى الاصل **جعل**
 فتم سلطان محمود في نفسه فقال اجلس عبيدي **فانكرا** واما
 بالنظر لا وافعة فانه ناظر لا قوله من خطه قد حلت اي عززت
 خادمي الدليل المنصوب لخدمتي قايما بين عبيدي فقلت له اجلس
 بجنبه وبعيد لا يجلس بالجلوس في مثل ذلك المجلس واعتقد ان
 يعلم حق اعزائي واكرامي ولا ينس حق اجلاله وانعامي فلما
 جلس وحصار من المعتبرين المستغث اليهم للفقير انك عندك
 مستغزا وتكبر مستغزا وطال من كبره بكاء شديد ومن تقادم
 الام عدي فانشط باسئال المفتش معه ونسي اعز اجمع ثم لما
 ضبط المفتش تحس وشجرك طرد لشفاه من يعلو واكثرنا

من البيان في
 من المالك
 من آية

يهز

يهزب هذا المنكر في اختيار غير الاصل مقام الاصل حينما
 يعقبهم ضرة وهذا على صيغة حكامة وتسلط بها
 ولكن لكونه مثلاً في يد من على الخط ما فعله ايضا لان كل العبيد
 عباد اي قلت انت لعبدك الغير الاصل بالجلوس في مجلس الفضلاء
 الاعلى اجلس فجلس عندهم فالتك بين يديهم متكبر افطال
 كبره بكاء ومع حيث لا يدرك حق الجلال والكرام قد ربح وتطير
 اللسان عليهم جهلاً وغشاً وسم ياترون بالامر الواجب الايمان
 نفذه انه تعالى في الاقطار ما دار الفكر الدوار ولا يزار عود
 عجبهم وكبريائهم ويخجلون على خيالاتهم وكيف يتوضون لذلك
 وقد جاء في المثال السابق
عند انتطاح يغلب الكلبش اللاحم الكلبش
 الكلمة زينت على المثال لثافتهم ومن فصيل العجم عن الراس وانتطاح
 الكلبش من معارعتها بالراس واللاحم الكلبش الذي لا فرق له
 لا يفر من الكلبش لان الكلبش اللاحم يصير مغلوباً وقت انتطاح كما

يُغلب العقل العارون غفروا الجهل والضلالة والسفاهة
وتقصان العقل للجملة الموصوفين بها وذلك ما سمع
قال النبي صلوات الله عليه وسلم من نطق بالعقل
ويغلبه العقل **وقد قيل** في حديث عن الصادق عليه السلام
فوقها بآية حافظ الكلام الله تعالى في الآيات والآثار
في آية سورة فاستغفر فاستغفر فاستغفر فاستغفر
وقالت إنا نفتح لك فمنا مبيد فقال النجاس عند النطق بعقله
القول الحسن حليم والعلم أحسن فنيته
مضو الكل الآلة والآخر وسونيدوا حكم قد شاع مثلاً سائر
وقد قيل بعض التجار عزراؤا الباب والابصار
عند مجاورته المفاخر مع صديق المسافر وقصته ان
أبا المفاخر كان في جنينته المستند على الحديث والآثار
وقد الصيف فوال ان بعض اصداقائه جاءه من سفر مع
قافله كثير فخرج اليه فقال سلام عليكم طبع فاطموا بسلام

فأما

قال الصادق المسافر **أما الجمع** حذروا قال أبو المفاخر
لهم عرف وفوقها عرف مبيد قال المسافر
تنبوا منها حيث **قال** أبو المفاخر أي ودرة
فأولوا وجلسوا فقال المسافر آتنا عذراً أنا لعلنا
موسراً من نصيبك قال أبو المفاخر فما جئت ونجول ونجول
فجاءنا من **المسافر** قال المسافر من نصير على طعام واحد
فأنا جمع كثير مع مواش كثير فقال أبو المفاخر فابتننا فيما حبنا
وعسبنا ونصيبنا ونشربنا ونحلبنا وعدا بين علب وفاكهة وأبنا ما علم
ولنا علم قال المسافر من أخطأ له فاروة ما خلق الدين
فروية فاحضر أبو المفاخر شواً وأطعمه منوعة ففازوا وعلمهم
أيهم أفلا يشكرون فقال بعض التجار الم في هذا النازل منكر
محبنا للهارات النصيحة والافئدة ما يملح من الطرفين
العقل حسن حليم والعلم أحسن فنيته أي من العقل أحسن حليم
لهم به نذير أنفسهم وبكفهم قال النبي عليه السلام ما أعطى الله عبداً

احسن من العفل وقال عليه السلام العفل اشرف
 الاسباب وقال امر المؤمنين على كرم اسم به العفل
 اغني الفخ في غاية الشرف في الدين والآخرة شعر
 وافضل لطف الله للمؤمنين وليس من الخيرات شيء يثابهم
 بزيين الفخ في الناس من عفل وان كان مخطوفا عليه كما
 والعفل يزيد بالتجارب قال اكمل التجارب لافاض العفل
 وفي المثل السائر التجارب ليست الا نايه والمراد منها في زياده
 وقال عمر رضي الله عنه تعلم الغلام لاربعة عشرة وبنها
 طوله لاصدق وعشرين وعقله لسبع وعشرين الا التجارب فجل
 التجارب لا غايه الا ولا نايه فبند ابر الحيتين وآراء المديين
 يتعلم شروء الفصاح ويبقى عفو النظام وكذلك العلم افضل
 فنيته وبضائه لا ينقص فوج واعطاء بل يزيد له امداء قال
 اكمل لا سمير كالعلم ولا طهر كالعلم وقز بند اكمل فله العلم
 الحجاج وقوله العفل نضعف المنهج قال الساع

حيوة العفل علم فاجتلبه وحيوة العفل علم فاجتلبه
 وخير البلغة التقوى فزدها كفاك الوعظ من ان يجتلب
 بالعلم حيوة العالمين وحيوة العفل العالمين اباع اسم الله تعالى
 لا يوعم الدين فاذا رفع علم العالم رفع عدل الاراء فبذلك العالم
 جهار وجور ويغيب مرتع العاجل ثور وارثاع العلم انما
 يكون بانوار العالمين الامرين واعني افاض العاقلين العاقلين
 فاحذ تبدوا اماراته وثموات راته حيث اختار المدرس
 والمستعد بل السو فحجوه الجوده ملازمت اركان الدوله
 على مواظبه الدرس في الخلوه ولقد شامت في اكثر
 مجالس العزلة الكبار من اكثر مرفوفه المصاح بالاضطار
 ويجوز العلوق الادب بالكلية الاضواء الفضول العتيقه
 وكثيرا تباع في السوق كاحلاس النوقه وعر العلوق الاصيله
 والوعيه لم تبق الا بعض المس بل المصنف وكفى بالفضل حشا
 والفتي لم يورد والوجود وطبع الزمان بالغير لا يجوز ان هؤلاء

قوم متبر ما هم فيه وباطل ما كانوا يعملون قال النبي صلى الله عليه وسلم
 العلم ثلثة آية محكمه او سنة فائمة او فريضة عادله وما سوى
 ذلك هو فضل والفضاء فاضون من الفلسفات والكا
 حانون بالرياضيات وان يروا سبيل الرشدا لا يتخذوه
 سبيلا وان يروا سبيل الفخوذ سبيلا ولولم يكن بينهم
 بينهم اشراف يصونون بشرتهم عن ان يدنسوا باختياره ارتفع
 دون النظام حكى ان عمر بن عبد العزيز كتب على احسن رضى الله عنه
 انا بعد فاشر على ما استغنيت بهم على امر اسم فكتب اليه انا امير المؤمنين
 فلن يريوك واما اصل الدنيا فلن تزيديهم ولكن عليك بالكرام
 فانهم يصونون شرفهم عن ان يدنسوا باختياره واما غيرهم من
 الاراذل فيعدون ارتفعوا بالعلم والمعرفة النذوا بلذات الرفعة
 واستغلوا بانواع عن اسبابها لانا اول وجدانهم فتعادوا
 عن نهيم اكثر الكسب وقصروا عن حيل الفضائل بالاكسب
 ولو اخبروا بوض الكتب كنهها اتفق لم يحضرها ليس كثر عدد النور والدار

لم يبق كل منهما الا بغاية قل

مضمون الكل الا الاخير وسبب قلنا ان العقل والعلم يزيدان بالكسب

وفي زيادة نقصان العيش شع

ا حيث يكون النقص في الرزق واسع وحيث يكون الفضل في الرزق ضيق

فلم ينو هو الا ان يراها فوافع ضيق العيش فقل بذلك العقل والعلم

ا لو كنت اجهلا ما اقول لك في جهلي كاذبا اني ما اعلم

ا الصغور يتوع في الرياض واما ا حبس الزمان لانه يتراحم

والعلام

ا واقرني دمرى وتقيم معشر ا بانهم لا يعلمون واعلم

ا وهذا اطلع اجهال اعلم ا اني انا الميم والاباح اطلع اعلم

ا ابن مكيال الشراير الغر الكبيير

ا العقل عن درك المطالب عقله عجب لا دار العاقل المعقول

ا ولحق الدرايم والكفاية متعب والعيش عيش كجامل الجور

الدين اقوى عصمة والامنى افضل نعمة

مضمون الكل الا الاخر ويؤيد من الحكم تداولوه مثلاً ساير آياتهم
تمثيل البديع الممدد حيثما سئل عنه ثوباً بجلبه لا امل
الدنيا اكثر من هذا الغنى فقالوا له اسئلو ان المؤمن الفقير او ام
ام ابو يحيى الورداني العاقل قال ام تجعل الذين آمنوا وعملوا
الصالحات كالمضيقين في الارض ام تجعل المتقين كالفجار فقالوا
بم ثوب ان سليمان خير قال افني يلقى النار خير ام ان ياتي آمناً
يوم القيمة فانه دين بدين النجات وامين اوقات الصلوات
وامن عن العوارض والمصادرات ومومن على الدعوات الدين
افقوى عظيم والامن افضل نفع اي الدين القويم افقوى عظيم للتدبيرين
والامن الخافق والفتن والدواهي والعارات افضل نفع للامينين
فان الدين والملك نوا مان فالدين انسان سوي والملك حارس قوي
ظلم الله في الارضين وخبثت على العالمين به تلك السياسة التامة
وعليه تستقيم اخاصه والعامة بهيبتهم ترتفع احوالهم والفتن
وبما ياتهم تدفع الخافق والخن وبسياسة وعواستهم يكون الامن

والامن

والامن وذلك افضل نفع لا يحتاج الى البيان ولولا لا اخل
وتساوي اخاص والعامة وتتم الارجح والارجح ونصب الثيران
من العجايل كل المرح وعم الاضطراب واليهجان وعلاو المظ
الطبايع اسل الزمان من التباغي والتباس والتفاضل والثمان
والا هذا المعنى يلتفت قول عرض اسم عنه ما يزع السلطان
اكثر مما يزع القرآن انزعاعا وقوله نعم لانتم اشد رغبة في صلاح
واسم ولكن السلاطين المتعاليين بقايتهم عن مخالطة
الناس ربما يفتضون الادب العاجل من عن الاخراس
فيضع ما يقع مخطط المملكة وزلا الهلكة وتفاقم الشرور وارتفع
احصون قالت **اكثر اربعة** لاندوم بها ملكة غش
الوزير وسو التدبير وضبط النبي وظلم الرعية ولا قال
لم يبق كل منهما مخلياً عن خلة
مضمون الكل الا الثالث اخله بكسر اكا المجرى نوع من اخله فان
الدين والامن نوع خلة لكون اكثر الفضاة غير امناء واع احوال

سفنهم وفي النظام نوع اختلافي تحوفاً لكثرة المفتاحين
 نعتسفاً وتغويص الارض العاجين القاصرين بديراً ونصرفاً
 سيما في اقصى البلاد البعيد عن نظر السلطان ولذا قال **افضل النزل**
في الارض للبحر الكريم منادح ومعاش
 مفر الاولين يقال في ترك الوطن الضيق عيشه واختيار
 ارض اخرى للعيشة في الارض للبحر الكريم منادح وهذا اختيار
 شائع فيما بينهم **وقد عرفت** الاصحح رأي في بغداد اذ كانت محال
 تجلس في ذلك نبيع انواع الفواكه والطيور المستنة فقالوا فكم
 مما يتخذون ولحم طير ما يستعملون وجور عين كمال الملو الكون
 فعالت المرأة جراً بما كانوا يملون فقال الاصحح في الارض
الكريم منادح المتادح جمع مندوحة وهي السعة اي فتسع وترتفع
 وفي التزبد وارض اسم واسعة واسم يضاعف لمن يشاء واسم
 واسع عليه ولكن ينبغي للبحر الكريم منادح الكرم اذ علم الضم
 في اجنسين والاراضي الواسعة للبحر الكريم وان كانت تعد كثيرة

عند العوار

عند الامراء الكرمين ولكن اكرم الكرمين وارحم الراحمين هو
 السلطان الاعظم الشأن الذي يجر به الاوطان ويحل الى
 خدمته رجال الفضلاء من افاض البليان ولذا قال
لا سيما في عهد من قد سدد سدد اخلا
 مفر الكرم قوله قد سدد فدا من اي وضع سدا عن باجوع العفر
 واحصاه فان نظره العالي كيميا يجعل التران ذميباً
 والكردي عيباً والرقى قبولياً والمفسد مصلحياً والغب
 غنياً واحمدي اميراً واجاز في جانباً واجاز في جانباً فلو
 نظرت لاجرة البرق والغوب والصفصاف لاثرت النور والعنب
 والتفاح بخلاف وانا الذي بقيت افرغ من عجاج ساياط
 الذي كان عجاجاً ملازماً لساياط المداين وكان يوم الاسبوع والاسبوع
 والايام فلا يدنو منه احد للنفسد والاحتكام وهو عند كل كان
 يخرج اتم فيحتجهم حتى ماتت بكثرة استنواخ دم **كهي** ان يقال
 اسرج سراجاً بالهان ووضع بين يديه مع الالهة بالاسنان

افضه نذكر

ساياط
 بوشن بازار

الحمد لله الذي جعل في كل شيء حكمة

الادب و
 صدق
 علم باه
 مع صیغه
 و

مقام

سلطان مملوکی

وَاللَّيْلُ لَمْ يَمُتْ رُكُوعُ

في انما نفيس ابداء سلطان محمد و ارحام محمد خان و بازيد
 خان و ارحام او و خان بن عثمان و مد الله طلاله على
 انجليز ابداء و جراحا و التافذ مقبوله في مقبله في مقبله
 سرمد اقول ان كرم محبي الله صيده عجباى ما كرم بالسلطنة
 اخاصه الكاملة نظاما و العامة الشاملة باطنا و سمو الشجيرة
 المتجلى بها الخطب و السكك بين الاءار و الانعام و شرف النسب
 المتصل بالسلطان العظام و اخوات النخاع و احياء امور
 الملوك و الدين و رسوم الاسلام و المسلمين و رفعة البلاد
 و ترتيب مصالح العباد و وضع المساجد و المدارس و مواضع
 المعابد و الكتابين و الاستدأ كل يوم بهدايتهم المعيرة
 مقدار الف و اولاد الكثرة البغية و تخلصون في الدين القويم
 و الطيبين المستقيم بحسب يفتون على اصولهم و اخوانهم
 و يقبلونهم الا على اسلأهم و ايمانهم و انى سلطان المسلمين
 العظام و جمع في هذه الامور النخاع و الكرا و بالملك من غير الترتيب
 التي اجتمعوا عليها

شمس تفاعم

شمس تفاعم نور يحيى البدر على الملك

مضمون الاول و الثالث تفاعم الشئ عظمه و غلبته و كثرته و ازدهار
 و البدر جمع بدر و هو القمر التام يعنى انه بالنسبة الى سائر السلطان
 كالشمس بالنسبة الى سائر الكواكب فيضهم بنور الكبر و يهدي
 بصيا نبل السبل و يحصل بانعكاس ضوء دولته و اشعة سلطنته
 بتدور الدول لتبعية و تبعية و انوار الامر للتعجيد و ترجيد
 و هم و ذرا سلطنته و اراء مملكته و ولاة و لايتد و فضاة
 بلاده و غزاة دياره الذين يحبون الدين و يحجون الشرع و البعز
 و يعلون اعلام السلام و يكونون على الاحكام على الدين و النوفين
 و ارشاد الطيبين و في نذر الحكم السلطان و نفسه امام متبوع
 و في سيرة دين شريع فان ظلم لم يعد احد في حكم و ان عدل
 لم يجسر احد على ظلم و ان اقرب الدعوات و الاجاب و عن السلطان
 الصالح و اولى الحسنات بالانابة ادر و فاهم و وجوه الصالح **قال**
 معاوية لابن الكوا صيف في الزمان فقال انت الزمان ان نفسك تفسد

شمس

وإن تصلي يصلي **قال** الرشيد للفضيل بن عياض ما أريدك
 قال الفضيل أنت أريدني يا أمير المؤمنين قال وكيف ذكر
 قال لئلا أرى الدنيا وهي فانية وأنت ترمي في الآخرة وهي باقية
 فظن أن صرف السلاطين ما لم يروا إلى الطيبة لا خير المصارف
 والمصالح وزيد الزامدين فتقيد اسم السلطان العظيم الثاني
 أنواع الخيرات التي لا توصف بالبيان **س**

- ١ جامع جامع جمع شرفه وثلاثة مدارس حوله
- ٢ مع دار الشفاء للرضى
- ٣ مع دار التعليم
- ٤ مع دار القضاء
- ٥ مع دار العدل
- ٦ مع دار الخزانة
- ٧ مع دار السكة
- ٨ مع دار البريد
- ٩ مع دار البريد
- ١٠ مع دار البريد
- ١١ مع دار البريد
- ١٢ مع دار البريد
- ١٣ مع دار البريد
- ١٤ مع دار البريد
- ١٥ مع دار البريد
- ١٦ مع دار البريد
- ١٧ مع دار البريد
- ١٨ مع دار البريد
- ١٩ مع دار البريد
- ٢٠ مع دار البريد

بعض الكل تلاطم الأمواج ضرب بعضها بعضا وأجود بالضم هو السحاب
 وبالنسبة هو المطر الكثير العام وأجود اسم فضيل أي كثير الجود وغير
 العطاء والبلد بالكسر الندوة وبين المصراعين ملأه تامه لأن الشمس والبحر

كلامه ادران مرفوعان في وصف أجود ويقولون في تعبيره بخلاف معروف
 بالظن من أجود والسما لو كان شمس لما طلعت على احد ولو كان
 مطرا لما أمطر الناس وتلاطم الأمواج جود المدح كناية عن انصافه
 بجميع الصفات الجميلة الذاتية والوضعية التي يتوارثها على
 العالمين **الذاتية** فانه بالنظر إلى القوى النفسانية
 وافعالها يرى برأي العين كل ما يراه جميع العيون من الخصال والشؤون
 لا عين من جميع العيون وموداه ومهداه وتلك ما لا يسمع جميع ما يسمع
 المسامع لأن سمع جميع سمع المسامع وكذلك في الشم والذوق ومن
 البين أن المسامع لا تعدل ويبدى زمام الكل جودا يفرغ عن
 محسوسات الكمال الشاملة هكذا صوراً تخزن في خيالهم ثم يتفرغ عنها
 جزئية لا يمتد بسطوتهم فيقوتهم في قوة الواسع ثم يجر
 منها أموراً كليتهم بفكره القويم ونظرة المستقيم ويحزن في حافظتهم
 ثم يتصرف في الخزانة تارة في تحريك الخيالات وتارة مشغولة الكليات
 ويحكم لمصالح العباد وحفظ البلاد أحكاماً يحكم بها نظام العالم

ويؤتم به ما يشي الامم ويجعل كل قانونا مضبوطا ودرستوا فظا
 في الحافظه وكثيرا ما يتوكل جلب المنافع ودفع المضار وفيه الحافز
 بالذم ونخلص القلاع والديار من ايديهم الباطلة وتصفاتهم
 العاطله مع اعداءهم فوته العاظم مع قوته الترويع فينتظم
 النظام الشام ويشرح بالخاص والعام فظا وجود النفس في
 كاجودهم العالمين وينفعهم **وبالنظر في الفول الحيوانه** فانه
 اكمل من العالم به يحصل جود الملك والامم فيفيض ويبسط شرائع
 الدوله النابتة من قلب السلطنة لتدبير بدن الملكة في فوجهم
 شديدا فينفق احوال العالم بنسائم الطافه وفي غضيم يتوكل
 دفعه لا خابع الملكة لفر الاعاقل وتخلص الديار من ايديهم ورفع
 ظلمهم وفتنه وفي ميمه بطوبى جليل مع رجا وناميه يتدبر تدابير
 صايبه وآباء ثاقبة فينتخب عليها تنابع الآمان وجلال الملك الامان
 وفي حمله واستحيائه من الشريعة الشريف يتوكل لا دافعيه منبه
 ولا خابع لدفع مضارها وحشيه مناسه يتوكل لا دافعيه رضوانه

ويذكر في الحاد

ويذكر في الحاد مع الانتباه بوضع المساجد والمدارس والمعارف
 وترتيب الخيرات والوظائف وموافاة الفضلاء ومكافاة الفقراء
 فظا طم امواج جوده ايجول ايضا كاجود يعم العالم وينفع جميع بني
 آدم **وبالنظر في الفول الطبيعيه** فانه مدبر طبيع الملك وحاميه
 عن الملك فينفع اعضاء الملك التي من جند الدنيا وجند الوغا بالجزر
 عن الاطراف على كبحه وام كبله ان يتبع الضمير ووضع ما يضر الاطراف
 من الخافه وتزنيه سلمه وابلا فتم لا يستجاب الا فتم ويتبع للراية
 الاقطار اخذوا الرعايا بالرعاه موارق النتيه الزايدة ويشكل
 ما يليق بها من العايد **واما بالنظر في اجتماع الاوصاف في الخلق** فانه
 فانه يحزنه تبارك من يوجع جوده على العالمين ويتلاطم امواجه متوازنة
 وينور الفكر مشوايه وموافاة منه ياخذ تحجب الرفعه الثعاليم
 مواء البرك المتساليه ومنه ينشعب انوار الدول العالميه للملك
 العالم فظا طم امواج جود الطاهر وعونه كاجود العار غيوم ظام الجوانب
 فلا يجتاج الا البيان فواجود مركب من امانه الاباد في النجاة

هذا هو الحاد الثاني

هذا هو الحاد الثالث

هذا هو الحاد الرابع

هذا هو الحاد الخامس

هذا هو الحاد السادس

هذا هو الحاد السابع

هذا هو الحاد الثامن

باللبس والماء في المبادي وعرفنا في الطين الذي جاز في بعض الحكمي
 ان كعبا بلغ وجوده انه خرج في ذلك فضلتوا السبيل واشرفوا الملك
 من شدة العطش وكان معه ماء فآثر بالماء على غيره وما شرب
 من عطش **وفضله** حاتم انه خرج لطلب ارض غرة فناداه
 سناك اسير يا حاتم فخرج فاضطر حاتم ولم يكن معه شيء يتألم
 فتملأ من غرة فاشتراه منهم وجعل نفسه لهم فخرج من قبله في الغمر
في رايه لا يعتريه تعارض بينا فقص

مصر الاولين ان في كل راي صادر منه لا يعتريه ولا يفتقر تعارض
 ونحلف بعض بعض بتناقض وتختلف حتى يات تعارضنا فها
 بل كل راي صائب وتقدیر الله بعد غايب **شعر**
 قال خبير لعمري في المحر **لحبت** نوا النذير **تستوفى** القدر
 قوطبان زل **وعلو** عليهم **فانزوى** جديله ثم **اعتبر**
 فلا يناف من بانه لو كان صايبا دايما لم يظهر خلاف مراده لان العبد
 يتدبر الله **تقدر** فان اظهر ما ينافي به فضا بغير اوط وفيها آلاء

وتدبيره كانت كلها صايبة الا اقرنت بالغور وعم

خطور تقدير الله وترك الاستثناء وابرار الاستغناء

واسناد الافعال الى الاستثناء من الزيادة الشبهات

والرجاحة اخذوا والعادات العديدة والمقدّمات

السعدية فنبه الله عليه بلطفه الخفي وكرم الوفي بان

الانسان وان عظم شأنه وانار على العالمين برهانه

عاجز فاصر عند حجاب الله تعالى جل جلاله وعم نواله حيث

قابله هيضل خارج من خطير صغير ومكان يتأمله عا

خطير. مثلا القهارى والاقطار عدد الرمان واللحاج

ثم اظهر لطفه الخفي بان جعله مقدما مكملا معارضا مكملا

كاللبيث الحاد والعقاب الكاسر والموت الكاسر

لا يؤمن صعبا الا ذلك ولا يروع عقدا الا حله لا تقع

واقعة رئيس الكفرة اللعينة **ينفون** والغاة يكبرونهم و

ينفون **لحقتهم** الله بالخليم اذ لم يحصلوا بالغور اراى

من فشت العظم اذا خفيته
 رفته اى تخفى
 وتدير ضمها
 وسوق النعمان

شكر ساركة از شعاع
 سلا حار و فشان
 سبيل نايه
 باها لا تفتح ابدا لا افر الزمان

صاير في وسط المعنى
 على احواله الثانية
 من ان فاعلا لا اله الا الله
 انما هو القدر المتقدر والكبر
 ان يجتهد الحكمة فيها

ولولم يكن مراد الله اطلاقاً على ما اوجب اليه لا اطلق على واقعة
 ومسايقها وهو كان يجعل عاليها سافلها وذلك كله يدل على
 انه من المؤمنين عند الله لانه لا يواخذ بالضميريات النفسية
 الا المؤمنين والابرار والعوام خلف الشرايع موقدون لا يخطرون
 اخطا الفروع معذبون ولو اقال النبي عليه السلام
 حسنات الابرار سيئات المؤمنين **حكي** ان سليمان النبي عم
 كان يجمع شمع الرباع في جوار الهواء بعدد الايام والطيور صفات
 فوقه تظليلاً واجن والانس كلهم مسجونين بانه يحولها ويحولها
 خط بيانه صرور التوز والكبرياء شويلاً فاهتز عرشه
 وانقلب على حافته فاستغفر الله فتاب عليه انه هو التواب
 الرحيم ويصدق ان جميع آرائهم صائبة ولا يسيئوا
 من المعارض والتناقض شايهم ما شاهدته من احوال الصادق
 عنه كالمعجزة المحمدية من جلس على سرير السلطنة المويديته
 منها استماله الاخوان والانصار والكبار والصغار يوم الجولان

عظيم السلطنة

بلا انشطار

بلا انشطار وخروجهم على ولد فرعون الضار وفروا بالانذار
 والانصار ثم قبول ما تعبد له بالاعتذار **ومنها** بان
 فلقه بوزن كسان وفتح فسطاطه الذي لم يشير اليه من السلطان
 السالف لعدم هذا التدبير الصائب والراي الناقص **ومنها**
 امة العلاء بجمع الحرك والديان وقت شبحه فازقوا الذي
 دار كالتحريك في معسكره من اول الليلة لا آخرها وانما توجهت
 كتيبتهم توجهت لا فامركا ثم مرب مغلوباً مقهوراً ولا السعير
 ساعياً معوراً **ومنها** ما نزل به واقعه حسن من المظفر
 بان يملوا لاجلهم فانه موزون نظن النيران فيقابلنا بالانذار فوقع
 كما قال واسم الميسر لآثار والاولطان وامثال ذلك اكثر من عدد الحصى
 لا تعد ولا تحصى والمقصود اثبات صدق القول بانه لا يعثر به في رايه
 تعارض باطلاع تناقض
 في عزمه لم يرد كل تكليل من كل
 مضر الفكر الا الثالث المظهر على صيغة ام العاقل هو المبدأ المتقنع

في الحرب يجتهد احدهما فيها والكلمة بالكسر كلمة السيف والقطع
 او من نوع الكلام العام بمعنى الاعيان اي لم يرد واحد من المبارزين
 ان في عرف نوع فتور وفي اقدم على الحارب نوع فتور فان
 ليس نوع الكلام وكلمة التكليف عدم استيصال عقيب النزاع
 حسن الطويل الذي قرع مع شذوذه فليدين برك الشؤنة كانهم
 فمرسنة فرقة من قسورة قلت لم يكن ذلك
 والكلمة الممانعة بلو الديانة والصيانة فان عوار المسلمين حينئذ
 كن يفر من اسارى في اياهم العاكر الفحول الفضول احمارى
 واما لهم نهوبة ظلم وعذوانا واما ومع مسكونة فمرا وطغيانا
 وليس لهم جريم يلزم باغريم وقد راي اخضع جزاءه وشا مد
 فضاء وليس له غرض في ضم ديار المسلمين لاداره وانه كان ذلك متينا
 في اقتداره الا ان يكون والى والى معقوب للكفر والمشرقة وسببا
 لضعف الاسلام والمسلمين كولاية اسفنديار وقدران المهتدون بذلك
 في كل زمان ومن يستغ غير الاسلام دينا فليقتل من

في الحرب يجتهد احدهما فيها
 او من نوع الكلام العام
 ان في عرف نوع فتور
 ليس نوع الكلام
 حسن الطويل الذي
 فمرسنة فرقة من قسورة
 والكلمة الممانعة
 كن يفر من اسارى
 واما لهم نهوبة ظلم
 وليس لهم جريم
 فضاء وليس له غرض
 في اقتداره الا ان يكون
 لضعف الاسلام
 في كل زمان

والعقل

والعقل لا يحصى فتون كما لو بصفاية
 انه واضمح جايها بصناعة قد قلت

المصراع الاول مضمحل الاولين والى مضمحل الكل الا الثالث
 اي عقل المادح بل جمع القول لا يحصى فتون كالانه الملتصق بصفاية
 اجميله كيف يحصى واحال ان العقل صار يراهم بصناعة
 فليعلم ومرة الشؤنة اذا ارادوا اختصار الكلام او
 اجال المرام او الانتقار الى الدعاء والاختراع ان يقتدوا
 بما في ذلك الاعتذار فهنا اعتذر به احصاء كالانه ايجزى صفاية
 اجميله وتفصيلا بالبنيات اجميله بما بعد كالا خصوص لمن هو
 حيران من الصوارف والحدائق مع فلك البصاغة في البيان
 فاشترك الوصف الجمل اجميله لجمع الاوصاف والآداب
 المعتقد بذلك عند كل اول الابواب بدون النزاع والارباب
 مع اياها لا ان يبين ان نصف باعلى فذلك بناء على عوار الشؤنة
 الا ان استثنى بالسنه الماثورة بعث المادح على ان لا يبلغ

ووصفهم بالغلو والاحاد بل يتقصد الاقتصاد وبيان ما هو
 الواقع الغير المنكر بوجه والوجه ثم يوطى نوطية لما يتوصل
 به ويشعر باغراضه ويجمع بالدعاء فقال
مِنْ قَوْلِهِمْ مَزَحْنَاهُ اَوْ رَفَعْنَاهُ فَلْيَقْتَصِدْ
اُخْتِيَرُ فِي تَوْصِيْفِهِ مَهْدِيٌّ عِنْدَ الْمَلِكِ
 مضمون الكل من مغلوط بقوله اختير بعد وقوله من حقا اودقنا
 فليقتصد مثل سائر وقعت جلته مهنا في محل النصيب بارها
 مقولة قولهم اي اختير في توصيفه ان يقال مهدي في هذا الموضع
 قول العرب العرياء مثلا واردا على طريق السه للمأثورة رجعا
 للمأثورة من الغلو والمبالغة المحظورة وفي تفسير قولهم
مَزَحْنَاهُ اَوْ رَفَعْنَاهُ فليقتصد عن ايدى عبادة معناه من حقا
 فلا يغلو في ذلك ولكن ليتكلم بالاقتصاد وبيان الحق فيه ويجوز
 ان يكون حقا وحققت المرأة وجهها اذا زالت ما عليها من
 الشعر تزينا وتحسينا ودقنا ورق الغزال ثم الاراك

حيث يورثه عن فارحنا
 كما في قوله
 المداخلة
 المداخلة
 المداخلة

التناول

اي تناوله والمعنى تناولنا بالباطل او حلانا وزنا فلينقصد
 بلا افراط ولا غلو بل ينبغي ان يكون المادع عارفا بالغلو والاقتصاد
 ليمدح بما يناسبه ولذا نادى المدحون العارفين عن مدح الجاهل
حكى ان رجلا قال لافلاطون ان فلانا مدح عند فلان مدحا كثيرا فقهر
 افلاطون منه قال الرجل يا فضل الحكيم ما فعلت تشغب بكلامي قال
 لا انغب بعقول ولكن انكر في انما فعلت من الحركات الجاهلية
 مدحه جاملا **وقد مثلت** بالمثل المذكور عادة التي كانت تجاري
 جليل قصبة مليحة التثنية وسبعة الفداسية اخذ اجل الناس
 في زمانه لامي المؤمنين محمد الامين وكان يحبها ويقول لا اله الا هو
 واغار عليك ان انتقد في دار الفتى لا دار البغى وبسبب ذلك
 الماحون بالمال والجاه ويوظفون في عقد ونكاح وغارة تخلف بالايام
 الفلظ العظام وتقول العباد باسم ان ابنه بعدك او ان اطيعه
 واميل لاداره بعد ما تشرقت بصفا محبتك واضرت منك ميثاقا
 غليظا بالنكاح والمودة فلما نوبت محمد الامين استمال الماحون قلوبا

والمادع العارفين بانه يكلف
 شعر قصبة فاكهه
 اعضت فاكهه فاصداق
 كليم اذ ان شيع

وارسل العجايز اليها ليحكمن قبلها فابنت وعرضت الالبان وكان
 سمع وصوتا حال جوة هذا الامين والالبان الغلاط الى كانت بين
 وبين هذا الامين لكن لعلمهم حوصه وهو سمع وشوقه ما تجعت ايمان
 تلك الكلمات فنه فقال لا اقدر ان اسلمه خاطر عن لانهم وصفوا
 عندي بما لا يطوع على المصاير عن **شعر**
 ان النبا رباحين خلقن لن **هـ** وكلنا نشك في نعم الربا صر
 فقلت عاذر من حسن اوركنا فلتقتصد فاذ جارية ثيبه تعلم
 وكانت تحت صدرهم جوارم لم يعلم من انش قبلهم ولا جان ثم الخ اما هو
 فقال ان اكثر الالبان بالوعايب والتفاس وفعل ما فعل حتى ادخلها
 في ملكه ونزوها فلما كان اول ليله الزفاف نامت غارده على سرر
 الامون في فراشه فزات محمد الامين جالس عند وساوتها ونحاط بها
 انقضت عهده بعد ما جاوزت مسكان المتاب **هـ**
 ونسيتني وحشت في ايانك الكذب الفواج **هـ**
 وغدوت في امل ابله وظللت في اخود الغاير **هـ**

ونكحت

راجع الى
 راجع الى
 راجع الى

ونكحت غارده اخي صدق الذي تاكل غار **هـ**
 لا ينك الالف اجري ولا تدر عنك الدواير **هـ**
 ولجئت في قبل الصياح وفترت حيلت حابر **هـ**
 فسمعت غارده قامت من زوجها فزعة صايحة وقصت القصه لما
 ومن اجتمعوا حواك لصيغها وفزعها ونفست اناسا معدودا
 قبل الصياح قد فنت عند قبر محمد الامين ولا استواب في ذلك فان
 الارواح بعد المفاقره باقيم وجميع ما انضمت بها من الفضائل والزايل
 واقية فلاما لها من نفوس ارباب الملافة لاقيم وبها يلك من الشرايب
 ساقية وبها يلك من الاصوات راقية وكسندوا العالمين زارواح
 الاولياء في معضلاتهم مشهور واستكشفت العالمين وارواح العلماء
 في مشكلاتهم مشكور ولما شئت زياره القبور وبنيت عليها اجابة
 والنصور ثم اختير **هـ** التوصيف بوصف الهدية لانه
 ما انقوع عليه احد الاسلام انه سبعت ذلك وبدا العالم عدلا واحدا
 ويرفع كل كان ظلم وعدوانا وهذا شبيه بلوغ بدليل عند الله واراد
 الرضا فقل على الشبيه لاجل على الحقيقة

الرضا فقل على الشبيه لاجل على الحقيقة

من طرف الفتن والفتن
والطوائف والآراء

بالحمد من اهل الاسلام الموجودين فلا تكرر العاقبة **اعترض**

بانك كيف تقول هدي هذا الملة فانه يظهر في عصر محايث كثيره و
مظالم غيرة. وتحتفل كل يوم انفس بغير حق. وليس له امثال في
بل يكون يوما فو كما على روي. وقد غضب املاك المسلمين واقامهم
وعزى ملايس اعتباراتهم كنافهم. وقطع صدقاتهم اجارهم ومنع
خيراتهم الظاهرة واللتوايد. وغضب المسلمين بان يثنيهم عن اوطانهم
وصرفهم عن شانهم وقد قال النبي عليه السلام حب الوطن من الايمان
فاجبت بان اختلافه لا يكون بدون ذلك حتى ان

ان اختلفا المعتقد برشاد من المتهود لهم بسلاوم صدر منهم من جنس
ما توصلت به من الطاعين ما لم تصدر عنه عشره من الضغائن فان امير
المومنين منصوبا قدا ابا اسلم الذي بذل روضه وفتوحه في خلافة آل
بي عباس فانه اختلف بسبب انتقلت من بني امية اليهم وارشد
اختلفا فجعل آل ابا اسلم واثمهم مباء مشورا وزبادا اخامعوية
لما وية البصرة ناهى فيها ان كل من خرج من بيتهم بعد العشاء يقطع رأسه

في بيتهم من العشاء
والتي هي من العشاء
والتي هي من العشاء

من العشاء
والتي هي من العشاء
والتي هي من العشاء

بلا امان

بلا امان فرائد في الليل الآتية اعرايا بنام امام غنم في زاوية خازن
خائب فقال ما هذا فزانت فلا انا اعرا حيث لا بيع هذا الغنم قد
المدينة بعد الموت ولم اجد مبيتا فنت من لا بيع هذا غنم فقال
يتقنت انك استبحر وللعاليم بالتهديد ولكن لو حقتك لطفعت
بانه لم يبق بما وعد فقطع رأسه روي انه قطع في تلك الليل الفاضل
راسه وجعل في باب داره خاف من تلك البيعة كل اخلاي حتى ابغوا
الداك كين خاليت متوضلا الصباغ وتظلم صراف انه ضاع وحاوله
اربعمائة دينار فلقم بانه يصدق ولا يصدق فاعطى من غنمته ثم لما جاء
معه اجمع صعد المنبر وقال يا اهل البصرة نرى من كان فلان والصراف
اربعمائة دينار يجبان تخبروا السائق الآن والا لا تجون من يدك فوقع
بين الجماعة ولولم وبعد ساعة قليله جاء وابريط مغلول فباله منبر
ثم غضب الاملاك والوافاف التي توصلت به ليس
غصبا منه ظلم وعدوانا بل استنالا بقول شرع متوضلا فاض مبتدع وهو
بمستند بان القول فالت حرام والامثال باقال به النضاد كالمعلل

خلت

والطاعة شريعة فانه محقق بذلك لانه كنت صاحب واقعة
 وكان في التوقيع الرفيع السلطان الذي في يد المفتي ان فلانا قبل
 في هذه كذا وكذا والآن اخبرتك لتفتيش اعداءك على نفسك وصالحك
 وعدم نفسك في حكم الشرع الشريف والعرف السني فينبغي ان
 تتفحص تفحصا دقيقا وتوض بموجبه ما سخ عندك بلا افتراء ولا
 امتراء فاقبله وقبضه وجعله يد وشين حجة وارجح السريعة
 والصكوك القطعية والمناسخ المرسية في كس وختم عليه ففتش
 اثنين وسبعين يوما قوية وقوية ولم ينظر الا واحد من المكاتب المحتوم
 ثم قال كذا ما المكاتب التي تعلق بالحدود والاربع المتنازع فيها
 بينك وبين صاحب الاعظم حرمات ودير لهدمك وولد صاحب
 من بين هذه المكاتب فاقضها عشرة مكتوب باسرع عا ومنشورا
 دعياء فاحفظ كل خلاص من الشواهد وسلم باله المكاتب التي بالنظر
 فيها تم عرض ما عرض بموجبه بانيته العديم فابين امر التوقيع الرفيع
 من عند الفعل السني وسائر المفتشين كذلك فان العاد وحدث

الامير

ان لا يسأل عما يفعلونه وهم يفعلون فاذ اعترض قبل
 لخطا بهم يقولون ان ادوا ونفتش الامر او الفاض ان يظهر جريم
 كثيرة عليهم والوض ونفتش الاطلاك والاولاد ان يرفع من
 تصرف في ايديهم ويجعل تمار او يصل نفعها السلطان الا بالنفتش
 فويل لهم ثم ويل لهم تخيلون بالنفع الظاهر ولا يبالون بالضرر
 الباطن وليت لم اصل سدا وفقد رشا ويزيدون لاما
 ينفع فضلا ونجاسة وزياد في العوالي والرجال والعساكر المنصور
 بصور الشرع الشريف والعرف السني ومحصل نجاسة الذكر
 الاطراف والافطان بلا انكار والكبار والصغار فان حق الخزان
 ما نور في كل الديار والاوز ذلك من فخايات التي من جمل ملكة والابانة
 بل يوضع في الملك فقط ولواخذ من الملك له حلا لطيبا وحق الخزان للعسكري
 كغير البلاد لضعفت العساكر والمنقبات ثم لو بيع الملك انهم
 العذر الثابت شرعا او لم يورث او لوالا لام كما في زمن قدام السلاطين
 لم يفعل بنجامة ذكره فانفتش به الآن حكى ان سلطان عود

بسم الله الرحمن الرحيم
 في سنة ١٢٤٥
 في شهر ربيع الثاني
 في يوم الاثنين
 في الساعة السادسة
 في مدينة القاهرة
 في دار السلطنة
 في حجرة الخزان
 في يد الخزان
 في يد الخزان

كذا وس كذا ومن كذا السجود كاه يبيع الاملاك من
 الاراء والاعيان فاعرض علم اخي الصغير قليلا ^{كذا} من
 وقال باني حاجتي ^{كذا} فالتفت وفتحت ان
 جميع العالم منظارا سماويا واصفا والافان جامع اجمع وان
 صفه ما كذا من احصه كذا ان معنى المالكين كذا العالم للار
 او ارض او طلوع او زرع او زرع او غير ذلك بخلاف المالكين
 انهم بالملوك والاطين فلهم ملك الغلبة والسلطنة التي
 تفرقهم من الله تعالى فانهم يتوزعون مع وصف المليكين ^{كذا} لا يخافون
 وصف المالكين ^{كذا} ولوا حوا والعباد باسم لا ينبغي ايضا
 لان الموصوف بالمليكين العالم حيث يبدعهم في زمانهم فينبغي ان لا
 يفتقد الاطين لا وصف المالكين ^{كذا} للنفوذ بل للوقوف والحركات
 فالتنفيذ ينفذ من الحزم وكل ملك ورسوم عظيم زائد فلا بد ان يكون
 حق المالكين ^{كذا} على نفع الشرع القوي فانه في اول الفتح
 كان من كل غنائم فلا يصفو للملك فاذ يبيع كمال الغنائم

بل ينبغي ان لا
 يكون الخراج

اوبيت المال ومرفق المصارف كاه للشئ ملكا صافيا
 له وجه المعيشة الطيب من اكله فان عوم الحرام للمعيشة يكون
 سببا لعدم قبول الدعاء ولو وقف لا فرق به ملك الاخرة والثواب
 اوبيل فلو طمع الملوك تلك الحصة ايضا تعطلت قوة عامة للعامة من
 مقتضياتها واجلها واعينها ^{كذا} وورثيها ^{كذا} اجلبيا ^{كذا} يتبع به
 ودمج على ^{كذا} ان بعض الملوك احيائهم اليها في الاطراف
 تقيد به تلك فان الاملاك او تاد الاملاك ولا تكونها لالتقاء مجتمعاتها
 وانت الله قلت ما قلت فانما هو بسبب عدم التذلل بلذا
 المليكين فتسلب بالمالكين ^{كذا} والذين استأنس ^{كذا} فلو كان ^{كذا} السكر
 لا يستن من خلاف الدين ^{كذا} فاذا نظر امثاله بهذا النظر واعتبر
 بهذه العبرة فانشاء السلطان الاصل والبرهان المجدد الذي
 استمر منذ زمان لا يبدل ومن الشهوات والانقلاب
 لا من الوقوف عند العدل وصيانة وعز وصيانة وقصص والعشر
 لا العشر ^{كذا} في الشرع انما عدله وصيت انصافه فاستغلوا

انما هو بسبب عدم التذلل بلذا
 المليكين فتسلب بالمالكين

برعاياهم اجمالا وثنائهم اجمالا وصار ذلك بعدلهم معور او موافقا
 كان منصورا او غير منصور ولا يصدر عنه ما يخالف ذلك
 الا بتلقين المخالفين بصور الشيع الميسرة ونحوها باسم الشيطان
 المغفول بصورة اخرى ومثله مسجد مستقبلو دار بين الدين
 ثم **تغريب** المسلمين ونعيم اوطانهم
 فيها حكمه جليله نقله لا بلن طيبة فيها بيد من ايد الكفره والشر
 فجعلوا موضع ما بدع مساجد وكنائسهم ملاحق فاستوطنوا
 مستبحين مع اكبار ووثنيات وتنجوا بطيبات وصاروا
 آمنين في البلاد والمجوس من الرزاياء والباقر في اوطانهم خيل
 لا الذين منهم من اخذ منهم وليس لهم حضور في دار الفتن والفتن
 ولا في ارض الغضب قبول الطاعات خذوا ما آتيناكم بقوة واسموا
 باسم **علي** انكم تبتغيتم في ملكه الرفاهية والعدل المثلوا
 غير الروع وقوانينهم فاذا ايضا ما رايتم وارجو فراس ان لا ارا
 الا ان صاحب رؤساء غير الملك واصحاب ديوانها وجباة احوالها

بلن طيبة
 مستطمين
 فخرها

ورعاياها كانوا يقولون في حق عدل علوكم في البديع ما لا يبلغ
 عشر عشر ما وان ضاعفت ما تعدونه حيناً وظلمكم في مملكتنا
 عند مرات ومرتينات رعاياهم ان يعطي كل
 واحد منهم في كل يوم لحوالته او ثلث حوالات او اربع ما
 قطعوا عليه وهو يسلم بلا اذى شاكر لانه اعتاد عليه
 او ابل الزمان وولي واحد واني اوافق تلك الملك
 اماره ولا يكرهت من سموت انه مد يد الى صاحبه بعض اماره
 جهرا وقرا فتعرضت له لادعائه انك ائنه وانا انك كل ما
 تقول فاستغفره فقلت انتم كيف يكون الامير امرا
 اذا لم يمد يد لاكل في يده في ولايته فاشكر وامعاشر المسلمين
 العافلين اعلمكم ما لم تكونوا تعلمون انه اخاف عليكم عذاب يوم عظيم
 هذا كتابنا ينطق عليكم باحق من ان في ذلك لذكرى لاولي الابصار
 احمد الذي نزل سلطاننا على امثال هذا الضلال البعيد
 ان اسم مصطفىا عليكم وزاد بسطة في العلم والحكم واسم نوره ملكه
 من يشاء واسم واسع عليهم

لِلْوَارِدِينَ عَلَى ذِكْرِ تَزَاهُمٍ وَتَرَكَمٍ

مضمرة الاول الذي بالفتح والقصر هو محل الدار والشوارع
يستعملونه بمعنى اجتناب العلل والتزامهم بها اذ حار اجماع المجتمعة
في موضع والتزامهم المبالغ فيه في الازدحام بان يكون البعض من كتبها
على بعض لضيق الموضع عن الازدحام أي للوارد من اراء الحكماء
البعيدة والغريبة وفضلاً لا لطاف وصناعتها كما ذهبن في غيرهم
تزامهم وتراكم على جنابه العلل بحيث يكون من كل الدار داء ما لم ينل
انهم كلهم يتقبلون ويصلون لا اصلهم الوافق لان كل منهم لا ينفصل
والآداب وان للطاغين لشرب آب وليل يلقوا ما يتول

وَالْأَهْلُ فَضْلٌ كُلُّهُمْ فِيهَا فَتَوَلَّى السَّلَاةُ

مضمرة الكل الا الاقل الله بفتح الهاء السرور أي انواع المسترة انما
تكون لاهل الفضل كله من ارباب العقول لا لاولي فضولهم ^{الغلول} ^{الغلول}
قال الله تعالى ولا تتوا السوءا امواكم التي جعل الله لكم وموسى سلطان غنى
ع العالمين وموصوف بالفضايل والنواضل ولا يصنع عدل فضائل

ولامهارة ما مرياً على كلهم بانواع اللطاف والكرمات وينسى اوطانهم
ويودع اخدانهم فائلاً للذين يلحقون الله على الانقلاب من اعطافنا
فامن او امسك بغير حساب وللذين يختارون معه الاحتشاد
ان هذا كبر فنيا ما له من نفاد

وَجَهَتْ جَهِي لِلَّذِي لَاجَاً اِلَّا عِندَهُ

مضمرة الكل الا الله في بعض الآراء اي انتطعت عن كل اجهاات فوجهت
وجهي لجناب السلطان الرفيع الشأن الذي لاجا اصلياً الا عنده
وانما باحسن الاعتقاد وانتقن الاعتماد وآمل لا ينل المراد وللآمر
نتائج جيدة **قيل** الدر كانت له بنت فخطبها عظمى ودولة
وامر فاستأذن الدر بنته بالبنكها من ابي تريد من الثلثة
فقالست **العقل** شريف به يعرف الخير والشر والصالح
والفساد وبه يعلم ع الآفات والبيدات ولكن له عيب عظيم
يؤخر صاحبه عن الآراء الجميلة والهم اجنبية والدول الوبيلة ويؤخر
عليه الخ وف **الرد** يل **شعر**

١٠ ودرت خايندار ليس ضاير. **وآمد املا** وزدوزن الاجل
والدولة امير جليل توصل بالوكال صاحبها لاكل آكله ودر ادا ته
 ولكن لا عيب فيهم لا وفاقا لها لصاحبها تنزل نار في غير محله فلان
 اريد الامل الذي لا يبارى صاحب امير لا ولد بوزان نتايج جميلة
 وفضايل عزيلة فتركت الآلة مداراة الادلة واستوثقت
 عند مجل المعالي وكل الامانة وبراأش عردناة الله الى تحمل
 صاحبها ذللا ولذا التبرئ قلت
وَمَكْرَحٌ غَيْرٌ بِالْجَلِّ وَسَوَى ذِكْرٍ مُصَلِّغٍ
 مضمون الكتابي مدح عر السلطان العظيم الشأن باطل وذنابة الله
 المحدث للذل فان اكرأه وان كانت اعظم من الشايبين ولا جناح
 طائر ومغلب فاشتركتها في التواضع الضعيف الدنيه وبهذا
 لم يلق بجلس على ساعد السلاطيه بخلاف الشايبين السائين
 الله الذي يصيد الكرك والكر او ين فجالس السلاطين **حكي** ان الامام
 كان له ابن كبير مسمى بالعباس مختلف بلباس الناس فخرته الامامون

فوجده بغايه دنابة الله المبعوث عن اد اختلاف الله فصدله وذا
 يوما فلما بلغ باب دنابة سمع من وراء الحجاب انه العباس يقول فادم
 نذهب بعد اجمع الى موضع فلان نشترى منك بنصف درهم مثلاً
 فناكله فدخل الخليفة فقال يا هذا امر اسعفت انت نصف درهم
 ولا خير في هذه الله وبهذا خرج عن اختلاف فعتن اختلافه لاختيم المستقيم
 باسم **وحكي** انه كان في ايام بهرام كور حكيم حاذق عفو فدعا بهرام
 وامتنحه بانواع المسائل والفضائل فاجاب بحقيقة وثقفا
 فاراد ان يختار وزيراً له في يوم فسمح في خاطره ان يختبره في مهمته
 وآداب وعفته فدعا ملا سوزنه وكلفه الاكل بغير نهيم من نصعته
 وكان في الطبخ طير مشوي فوضع امامه فقطعه الحكيم فاخذ باكله بلا
 ادب فخط في بال بهرام ان الاكل يحضر مكدنا باكله في الغيب من الاوال
 اضعا فامضا عفة فكرم بالشرقيات وخلق سبيله ولم يره
 لايتا بالوزان وهذا الغيبة الحقير ايضا استعذت باسم وذنابة الله
 واعضت عن ملازم الادلة ومدائح واعوذت بان كونه عند غير

اجاب العلاء موزني وضلا **شعر**

أرى سمى المرء كتابا وحسب عليه اذا لم يسعد اسم جده

أجد يؤيد كل امر شاسع واجد يفتح كل باب مغلق

أقوى الوسائل عند حسن الفضائل **وقال**

مصر الاول والثالث ومن الامثال اجارته على نذر احكم قوة لهم

أقوى الوسائل حسن الفضائل ومن قلت فضائله ضعفت

وسايله **وقد قيل** محمد بن عبد العزيز سالم بن عبد الله ورجا

ابن حيوة ومحمد بن كعب القزلي الذين سئوا اول يوم اختلف

بنيهم فقال لهم قولي الوسائل حسن الفضائل ولقد انبئت بحجج

له عندكم فز فزج فلو في كل واحد منكم بنضايكم **وقال**

سالم يا امير المؤمنين انا الدنيا عطينها مجور وتحت كل سرور فيها عفر

ومع كل فرحة ترحمة من طمان اليها فانتهم وفر أرضها آثرت عليهم

فاجعل الدين يوما واحدا صحتهم من شهوات الدنيا **وقال**

رجا يا امير المؤمنين ان اسم تبارك وتعالى لم يرض لاحد من الدنيا

ان يكون

ان يكون فترك فلا ترض لنفسك ان يكون احد اطوع لله منك

فاجعل الناس اصنافا ثلثة آسبوع بمنزلة ابيك فبرئهم والثلث

بمنزلة اخيك فصل لا يبع والصغار بمنزلة اولادك فاعطف عليهم

وقال محمد بن كعب يا امير المؤمنين انا الدنيا سؤ

من الاسواق منها فرج الناس بانفسهم ومنها فرجوا باضرهم ولقد

توفى اليك الاد الصعب فافتح الابواب وسهل الحاجب ورد

الظالم وانصر المظلوم **حكى** ان الامام الهام مولانا البرازي

مسح فله يوم بجا منه فوقع بعض سواد العلم على خده وبوغا فله

فبهم علمه بعض تلامذته فانتا باليد **شعر**

انا الزعزان حسن العندل ومواد الدواب حسن الرجال

الوسايل جمع وسيلهم ومن ما يوشى بالالا على واقوا عند سلطاننا

انار اسمهم منه وثبت اركانهم حسن الفضائل والامت لاجل الجليل

ووافوا لنسب لانه سلطان جليل غني عن جميع الجليل ورجس على جمع الفضائل

وليس للفقير ما يبيع محضه الا ان لطفه عاج وكوم تام **شعر**

١٠- وعين الرضا عن كل عيب كليله. ولكن عين السخط تبرز المساويا.
حكى ان فرعان نظام الملك حسن بن اسحاق ان يتسم لمذ طبع الامم
لجميع اى ضرت فلذ بستانه بثلث خيرات طرية فاكلها واحدا
بعد واحد ولم يناول منها واحدا من اى ضرين فامر بتسريع فامر
للبستان فاعطوا فذنب هو واكثر اى ضرين فاولا واحد من خواصهم
لم تركت عادتك المألوفة ولم تناول احد من تلك الخيرات فقال للذ وجدت
كلها رآ فاكلت الكل ولم اناول لئلا يشعروا بمرارتها ويدخل البستان
من عندنا فرحا فالغفر الوائع ببول الكرام الاعذار وبسرنم على
المغاييب الاستار قال

هل الحكيم الشرح في باب من ظلم

مضمون الكل الشرح بفتح الشين المعجم وكسر الجيم وسكون اليا نعمت
على زنه كبد من الشهي المعصود وموالع الكدر والظلم بضم الطاء
المعجم ونشيد اللام باستظهار اسرار من غفر الظهير غفرة كانت

اوسدة او قابولا او شجرا او سحابا ولقد تمنى ما فاتت سابقا.
ومع اخوان الصفا متنا سقا **شعر**
وكننا في اجتماع كالثرثريا. فصرنا فرقة كبنات نمش
فغم انقضت تلك السنون ولمرنا فكاثنا وكاثنهم احلام
والله الميسر للارادات بوقى الارادات. عسى ربنا ان يبدلنا
خيرا مننا ان ربنا لغفور شكور الذي احلنا دار المقام لا
يمينا فيها نصيب ولا يمشينا فيها القوب

مولاي حيثك يا ربا من جور دمي ظالم

مضمون الكل الا الله اي يا مولاي حيث اجابك القلوب مستغنيا
والحايث المتنوع وماربا من جور دمي ظالم بنا على عادات الشوا
فأغث عبدك فانه ابليل ببلية لم تقع ولا تقع على احد من بني آدم
من ان ان البش من لا يوع المحسن وكذب به فومك ويوكم
صار في عذاب منك يد باخا باب والفتن كلما فصد للاجانب مولاه
منعوه **حكى** ان واحدا من الطوائف دعا عبد الملك الى بيت من تطبخ

نعمة الضيافة قد خسر البيت ففقد الضيف الطريف
 اخبرني لم يخلوه فصر على الافضل فلما طبع الطعام احضره فاذا
 هو ايضا متدخض فنكس راسه الضيف الطريف فقالوا لا
 ذ انتقل كذا فقال انما اشكوي في وعز لا اسم فقالوا لم تبت
 الشكوى لا اسم قال ان لدي انكالا وجميعا وطعنا فاذا
 غصه وعذابا اليها والفقير احقر ايضا حبس بالانكاف وار
 الفسخ وسر سيران جيم الحس والطعم طعا فاذا غصه وعذب
 عذابا اليها مد سبع سنين ولم يخلوه لا اجاب مولا ثم جاء عليه
فامرته كانه ذ باله نصبت **تضي للناس ومن تحزن**
 ثم قال السبب شدة ايدانه الموصية لا ذام اعضا
صاكت على العمل في الزمان من صلت
 من الكفر صاكت ان حلت على الصوم ومن الكفر والصل بكنس
 الصادق الهمة اخبت احبات سديدة الرواة تحزن كل ما تبت
 علمه والنباتات ولا يثبت حولها شي واذا حاذر مسكنها

ولا يخفى
 ظاهر

ولا يخفى بها الحيوان الاميب منها فان قرب منها خدر غير متحرك
 ثم يموت وتقتل صغيره بالافوق ومن وقع عليه بصره ولو من بعيد
 مات ومن نهت عنه السخ بدمه وذاب سائلا صديقه من جسد
 ويموت كل حيوان يترب منها ولما يتخلص الما من ضرره وتكره في بلاد
 التزل وقوله ذات الزن بالرفع صفة الصل وفي الزن لطيف
 مشهور كاد في قوله عند انطاع يتدب الكلب لا يجمع ولكن اراد
 بالزن من الحكم الذي اتيه من اقرابا فخصي المهور باليسرة المورث
 عند ارافير واصبارها باحسانه والفلوك وعدم الريان والفضول
 جاء نائفا غزيرة ومجرا باناس الكبر ريتة وهو بائي سطوت
 ونزها ب نقتة وجدوة عناية وعذبة عذاب **وقضى على**
 احكام نافر قزوين التي دونت بصرها احسن التدوين برواية عن
 ناجر روي راي عند مغابر قزوين وطين قنبنا جيب صغير
 من الطرقتين وموب نغيث باسم اناحي وما يقولان انت ميت
 بحكم السرعة الطاسرة فانيا به لا حرة قد فناء بالراب ثم راي

لا يخفى
 ظاهر

باطن الدين على باب الامر رجالا كثيرة لا بين لباس الماتم
 فخرج رجل عظيم العامة فقاموا وسالوا عن حال الامر فقال لهم
 اخبروا ملائكة الماتم فانه شغيفه وفتح عينيهم وسالهم الروم
 عنه فقالوا موافق بلدي ثم ذهب الروم الى المحاكم ليسال
 عنه مشكلاته فقال رجالا مخوفه في المحكمه وليس فيهم القاضي
 فالوم عنه فقالوا موزع بلا اكله للوجه فخرج بعد حين
 وعظوا فقال لهم التجرة صافه فسلوا ماله اليه ثم جاء
 رجل فقال يا مولانا الفاضل الناصر بين الحق والباطل ان فلانا
 مات عز ووجه وبنت وخال فسوق فساكن بينهم وبني شين ملو
 باليمن ولم يقسم فقال القاضي ذلك كذلك فتخبر الروم غريبا
 في الشبهات فجلس لا ان خلا المجلس فقام يريد فقال
 له يا ابا الفضل احكم احكم انا رومي حيث غريبا فتا عدت في بلدك
 امرا غريبه فتخبر في حكمها واسرارها **فسال** عن رطل
 حتى فتم رجالا وقال انت حيت حكم الشرع وهو شغيف الماتم

فقال

فقال ذلك رجل ما فرقت سنين منتجع احب مستر الاثر
 ثم شهد شامدان عندي بانه مات في موضع كذا فحكيت بحسب
 شهادتها فتزوج اراثة رجل آخر ثم جاء حيا وطالبها فحكيت بانه
 محكوم بموته شرعا فادفون فقال احسنت يا قوتي الحكم
 في احوال احكامه. وناميب الاعلام لا يبا انعام **ثم سال**
 عن حال اللابسين لباس الماتم ووجهه وادبه بترع اللباس الماتم
 وتسليمهم بشفا اميرهم فقال ان اميرنا ابتلى بقبض شديد
 فجاء الاطباء فطالبوا بخيار شنبير ولم يوجد فاشرف الامير
 من الموت فقصرقت فقلت ان لم يوجد شنبير لخيار شنبير فخير
 موجود فانوا بخيار طويل يستقيم فانوا به وادخلته في اسفله
 ففتح القبر بعد ان انه تعلق فقال احسنت يا فاضل احكامه
 احاذقين. المنازر الخلطاء الماذقين **ثم سال** عن حال
 التجرة الصادقة فقال ان بعض التجار مات وترك مالا
 كثيرا وابنا صغيرا غير بالغ فضبط ماله الا ان يبلغ اشد فجاء

اليوم فقال لزم صرث بالغا فسلوا الا ما في فحنت ان يكذب
 لاخر ما لم فقلت له لا اصدقك حتى اعانته فذهب الى الخلق
 فمقت مر بعا امامه فمقت ان يطا في كالتبان النحر ففعل
 ففوت يتيغا انه بالغ وانا اعد علما بالهجن من غير شين فقال
 احسنت يا حاكم الاحكام باليقين وفتقى احكام عن الهجن
 ثم سأل عن حال السامر عن سب ترك زوجة وبنات وقال
 وقسمه القسام على السوا وعدم قسمه اليقين بينهم وجوابه بان
 ذلك كذلك فقال انهم وارثون سواهم اسم بالبقاء بعد
 فسويته بالعطا بعد واما اليقين فهو حق الثور وقد جوا
 ثورا الميت لروحه فتعني انه ليثرا لنا فقال الروح احسنت
 يا محقق القضاء وصدق الولاء ما ادق نظر وانا اهل خير
 بحلم اثم ان المصلح الدين قضى اقرى القاض بقرين
 فاصلاح يدل على فساد ومنقولية اطر البراهين
 ولعل السمع الشريف يترى بانه على الوض بقرين فليست بعض فضايا بالظم
 القاري لئلا يتقل على طبع السميع القاري

جوابه بان
 قسمه القسام
 على السوا
 وعدم قسمه
 اليقين بينهم
 وجوابه بان
 ذلك كذلك
 فقال انهم
 وارثون سواهم
 اسم بالبقاء
 بعد

انفتحت على
 الامام عليه
 السلام
 في كنفه
 القاري

الواصف فاراد فراسه كاهل ارق
 انما انظر الى امره فقلت له
 ما في فحنت ان يكذب
 لاخر ما لم فقلت له لا اصدقك
 حتى اعانته فذهب الى الخلق
 فمقت مر بعا امامه فمقت ان
 يطا في كالتبان النحر ففعل
 ففوت يتيغا انه بالغ وانا اعد
 علما بالهجن من غير شين فقال
 احسنت يا حاكم الاحكام
 باليقين وفتقى احكام عن
 الهجن ثم سأل عن حال
 السامر عن سب ترك زوجة
 وبنات وقال وقسمه القسام
 على السوا وعدم قسمه اليقين
 بينهم وجوابه بان ذلك
 كذلك فقال انهم وارثون
 سواهم اسم بالبقاء بعد
 فسويته بالعطا بعد واما
 اليقين فهو حق الثور وقد
 جوا ثورا الميت لروحه فتعني
 انه ليثرا لنا فقال الروح
 احسنت يا محقق القضاء
 وصدق الولاء ما ادق نظر
 وانا اهل خير بحلم اثم ان
 المصلح الدين قضى اقرى
 القاض بقرين فاصلاح يدل
 على فساد ومنقولية اطر
 البراهين ولعل السمع الشريف
 يترى بانه على الوض بقرين
 فليست بعض فضايا بالظم
 القاري لئلا يتقل على طبع
 السميع القاري

مسئلة افضاء صغير سيد زاده باگرا
 شخصی کسی در بدو حجاب از میان برد و آن کس در بدو دیت بود
 گرفت از من آن دیت کن در یکا کن کن ستر است بد شمر

مسئلة جریده ثلث از فانی اندک باکتر
 شخص بشو داد بقاض یکا ستری قاض بکفت ثلث زید در نواد
 در وقت فتنه جمله بیواس آمدند قداش زید صاحب ستر برای داد
 بغلی بکفت نزد علی از بهای پیش ثلث است بهر استرم اورا وضع نداد
 گفتا و می که جمله مالست اگر ثلث اورا نمیدم بقضا دیار عاد
 فرمودم ای علی تو وضع را بد بهای در صورت ثلث و تراش اگر افاد
 گفتا من مثل اصل ثلث خود بخدا تضمین من نمود که فرموده فساد

مسئلة ستر باج اموال اشیاء صغار
 مال صغار چند بدست معامل بزور و معامل شرع شایکا
 تضمین اصل کرد و من کان ابتدا در خانه خود آمد ناچار شد چنان
 از نقد جنس جمله بیواس ستر نادر بود که خانه ما را نیامد آن

مسئله تخلص فاقه برخلاف شرع و تضییع بیانی

شخصی بگفت پنج قطری بایلی دادم که او را ساندش از بر مصلحت
گفتم من این ندانم و میدانم آن که او از بر مصلحت که طلب کرد خود
سو کند داد از تو بر صحت محید باز من ضامن خود که عندی کتابت

مسئله تضییع که اسب که قول کرده و حکم ملکیت

شخصی بوقت فتنه را بجا آورد در صحنی که محوطه و آنجا هم دستور
روزی بگفت بر صفت تو دوست است یک گز آه بعد از بخشیدنش شکور
آورد عرض کرد و بگفتم قبول است خود رفت و گز رفت و از او غور

در قلم انفاق از فغان خوار واقع شد نیافت پرستش هیچ کس
پوری کرده و دیگر هم لصوص در نیم شب شدند بیرون و درون سور

بکشود حجه که در بر مشتکی کالای فاقه دست زمر جنس از غور
ناکه شایع بند و مطلع شد با بر مان گرفته و را کرده صوفیه خود

کشتند فاش و جرم بلانند و آن شخص بر منشی ماکت بر غور
کش کوه اش بلان و صوفیه شای تضییع خود گفت مرا اندین امور

بشر منظر خطا بر کرده

یا صدهای که بهم صوفیه اش بد با خاص که عزیزی خود صبور

المهر مثل مهر ادا جاده میداد و چون بر دعای و جود نذر
مسئله تضییع بیت المال که عالم گرفته بودند آنکه صاحب

مرد روی و ماند از خویشی ولد الام و ام و جبر صهیج
ام را نشت و جبر با ن ولد الام بحد گشت طرح

جدهای شد در آمد بود حصه اش در بد این صریح
بعد شش ماه عاملش بگفت کرد تضییع من بوجر فبیح

من ندانم که ابداد او را جد نیامد هنوز نیست هیچ بنر و هر که هیچ اخذ حصه

مسئله حکم رسم عروسی که از دامادش گرفته بودند
از رعایای و فتنه دار شنا دخترش را بجای خود بداد

شخصت رسم عروسی دختر شحمه گرفته از داماد طلبش کرد پس رعیت
طلبش کرد تضییع علی خلاف دشاو

مسئله رسم فتنه که داد بداد و در عروسی پادشاه
خواجگار را که بود صد و بیست هزار فتنه کش که بر یک زن دخت و دختر

در این مسئله تضییع بیت المال که عالم گرفته بودند آنکه صاحب
مرد روی و ماند از خویشی ولد الام و ام و جبر صهیج
ام را نشت و جبر با ن ولد الام بحد گشت طرح
جدهای شد در آمد بود حصه اش در بد این صریح
بعد شش ماه عاملش بگفت کرد تضییع من بوجر فبیح
من ندانم که ابداد او را جد نیامد هنوز نیست هیچ بنر و هر که هیچ اخذ حصه

در این مسئله حکم رسم عروسی که از دامادش گرفته بودند
از رعایای و فتنه دار شنا دخترش را بجای خود بداد
شخصت رسم عروسی دختر شحمه گرفته از داماد طلبش کرد پس رعیت
طلبش کرد تضییع علی خلاف دشاو
مسئله رسم فتنه که داد بداد و در عروسی پادشاه
خواجگار را که بود صد و بیست هزار فتنه کش که بر یک زن دخت و دختر
در این مسئله تضییع بیت المال که عالم گرفته بودند آنکه صاحب
مرد روی و ماند از خویشی ولد الام و ام و جبر صهیج
ام را نشت و جبر با ن ولد الام بحد گشت طرح
جدهای شد در آمد بود حصه اش در بد این صریح
بعد شش ماه عاملش بگفت کرد تضییع من بوجر فبیح
من ندانم که ابداد او را جد نیامد هنوز نیست هیچ بنر و هر که هیچ اخذ حصه

نظر ولا نفسه فحقيقاً مات^{عليه} فتخلصوا ثم سأل ذو النون
مزارسطو سر ذلك فقال ذلك حيوان ينظر خلق الله وقدرته
بعد آلاف سنين وفي بصره سم يفتل كل شيء ويعلم عليه نظره
فاذا انكسر بسبب السجود إلى نفسه مات وفي قلته انه لم
يألف بعد ولا يحصى من امثال هذه العجايب

كَمْ فِي النَّجْوَى وَالشَّجَائِفِ طَيْفٌ عِنَايَتُكَ
نَادَا لَا يَحْزُلُ وَهَزْجٌ يَجْدُجُ نَحْلَةً خَلَّتْ

المصراع الاول مضر الطين والكم مضر الاولين كم خبره والشجا
موالغ والحن والاصطفت مصدر ميم بمعنى الاصطاف والالز صيف
اجمع والطين الخيال ومزار مزرعة اذا حركه واجتمع موقضيب
النخل واحله يفتح الخاء المعجمة الحجة الى كم ودفاعت ورايت في حال
استغراق الغالب في الخمر والغم والحن ناداة اصطاف خيال
عنايتك لا تخزن ولا تضج هذه المضامين والذلات واحصا ^{مهم} العبادات
فان مع العسر يسرا ان مع العسر يسرا وتحول اليك مجزع تلمح الحاجة فان للفقراء

الحفيص

المحتاجين. ونخل للاغنياء، الناجين. فضلة جنة. ومريد مع
لقله من. فبا صطفاف تلك الحلالا على التاميل بنيل المالك
يا تونك من الاطراف آيين فلا ترق مع غايين. ان تعذبهم
فانهم عبادك وان تغفر لهم فانك انت العزيز الحكيم قال النبي ع
من نفس غر مؤمن كربة من كرب الدنيا نفس اسم عنه كربة
من كرب يوم القيمة ومن سيرة على معسر اسم علم ومن سيرة
سما سيرة علم في الدنيا والآخرة واسم في عون العبد
ما كان العبد في عون اخيه فلا ان اجوت جريم لا تخفى نفقو

الكلام اكثر منها
 ١. اقرباه لا عذر له ايه جبريتني ٢. بعل الآلة عفوكم عذر ٣.
 ٤. ان جمع من الذنب فوزي ٥. فاجمع من العفو اجميل فتو نر ٥.
 ٥. ما طين العفو الا زل الشاي ٥. لولا المعاصي لضاعت لها سم ٥.
 فلي للماء السبعي اسم ما علام الاوار الكلام فقال من الذين يسرعون
 في الصداقة ويسوفون في العداوة لا اواز الفضيلة التي لا تنكسر بها وفي

انكسارها تصلح سريعا بخلاف اللهاج فانما لا
تخفي تنكسر سريعا ولا تتبدل الصلاح
صِيَتْ بِابِكَ قَبِيلَةَ الْاَقْبَالِ مِنْكَ قَبُولُ

مضمرا الاول والثالث اي جعلت لنفسك بالاخلاص والافتقار
سندك السديد وعينك العلية قبيلة الاقبال وكلمة الا
لافتقار فرض الطاعة واقتضى فرض الشكر منك فقول ذلك
لان الدعاء بالاخلاص يقتل الطاعة بالخلص والخلص لا اثر
وَجَعَلْتُ عِنْدَكَ مَنْزِلًا وَعَلَى فَرْضٍ حَلَّتْ

مضمرا الاخير اي جعلت عندك منزلا قائما واستراحى وعلى فرض
حلته من اي نوع طوله ونزوله واقامة في هذه العتبة العلية
لا من من كل البلايا فيها كما شاهدنا ذلك بحيث اذا التجأ اليها
طبيب ودخل فيها صرنا آمنة عن كل الصوارف وعدتنا لاجل العوارض
وما انتقم من نفقة او نذم من نذر فان الله يعلم لا يستطيعون ضربا
في الارض بحسبهم اجساد اغنيا من التعفف تعرف بسماع لا

يألو

يألو الناس الحيا وما تنفقوا من خير فان الله يعلم شعر

العمى لانه البيع لست بمنع اذا غتر بالناييد والنصر ظالم

اي الف باه لا يقع باه فكيف باه خلفه الف فادع

يَسْأَلُ الْكَلْبُ اَيُّ اِلَهٍ اِلَى اِلَهٍ

يَسْأَلُ جِدَّكَ صَاعِدًا فِي الْمَجْدِ اَعْلَى قُلْتِ

كل واحد من الصواعين مضمرا الاخير من الشراك الاول مصدر بمعنى الشراك
كالغزال معني المعاندة والشر الكمال موثرا كالمعنى والاشراف نوابهم
الاعلى والآيد اسم فاعل بمعنى الراجع والآية بالكسر والتشديد العهد
والآي العلى مضاف ومضاف اليه حذف النون للاضافة والاصل الى
الين للدرجات المعلى واعلى من الآي بسبب مكانة اتباعك الاشرف
وكونهم وسابدا في اللطاف آل عدى ورجع الى الافوه المعلى
والاعلى وبيركة سراك جدك الباهر وافيا كذا الزامر صاعدا
سما المعلى للانس والجبر والعز والرفعة اعلى فلتع وراس وانما
قال ذلك نفعنا وزعمنا انهم كالسابع المشكور السعي والامر مدح النضر

والظفر مرضي السمع والبصر محمود العيان والخبر ومدهات
 مزدور الفلك ان يبلغ السوق شاول الملك **شعر**
 احد يدرك من بلوت فناء. ان الوفاة والرجال عزيز
 ذهب الذين عاش في الكائنات. وبقيت خلف جلد الاحب
 ولكم نصرتهم النصارى ابى فصدوا. واملت فيه رفا **شعر**
 اننا سيمع عهدك ولم انس عهدي. واعضت عنى وما كنت مذنباً
 منيا لكم يوم السرور فانى. فلاحاً بنيران الزمان معذباً
 فانك لا تسمع الموز ولا تسمع الصم الدعاء اذا ولوا مدبرين فاستالوا نصرتهم
 خلد من كنت اعتقد وكان متعدي **شعر**
 ادنتم الى كى التهم طناً فاذا تمت نحيى ثم
 من علم احيلة عز علم ما اظلم على ما اظلم
 ولما يول عهدك ما رام ولم يدر بهتم مرام ارض عن هذا الكلام
 وقال المصراع الكا وهو المصور الاصل والخطاب الفصل فمن عسكر
 بلك فقد استمر بالوعة الوثق لا انفصام لها ولو لم يعلم ولا يفرد
 يكون شافع

شعبي

شعبي الكبرياء لا شغير. وليب لارة الشنع سبيل
 وانت الله لو كنت في كنت كافياً
 ولولم تكن لم يكف كل اخلا بوع
 واحسن كما احسن اسم الكبر والاشنع في الارض الفاء واما
 نبعث عنها السلطان بيد وسفها باكرم ومدح فللمشيم
 في الاستبغاء لاثار او الاضلاع والالوان على النار فاستقاموا
 لكم فاستقيموا لهم **شعر**
 وعونه ودمي في عنقه فاشنى جعلت عفا في حيازة ديدنه
 واعظم وقطع اليدين على الفتنه نتيج برناك مريدك ودينه
 لازلت مادار السماء بواقع مع طائر
 ايت من الترسين والعصرين اعطى اجملة
 الاول مفر الاولين والكا مفر الكل واود بالواقع والطاير سما
 النسر الواقع والنسر الطائر والكواكب الثابت وما تابناخ اياه

مادامت السموات ويبدان مدار الفلك الدوار وآية النسيم
 يعني النسيم الطاهر والنسيم الواقع وآية العصرين يعني الغداة والعشاء
 وكلتا العبارتين تستعملان في المثالين السابقين في التابيد الحرفي والآية
 جمع طيلد اي لازلت ابدا آية والنسيمين وآية العصرين فوق
 الاجلّة من الملوك العظام والاداء الفخام مدار السما مع النسيم الطاهر
 والنسيم الواقع ومذاقها لم يبقا النفس بالتأبيد الحرفي الشائع
 بين الفضلاء والفضلاء والبلغاء

الله حصّد زرع اغار الاعادي قاصرا
حصّدت زرع الظلام من اجل لامعة

المصراع الاول مفر الكسر والتميز الاولين ومذاقها لم يبق الاعادي
 التخصيد ايمالها التكنيد في الحصّد والمناجاة جمع منجر وها آية حصّد
 بها الذرع والاهلة جمع هلال ريشم بتلك الالة كما قال حافظ السيرة
 ذرع كبر فلك كديم وواس منو بادع اركشته خوش آمو منكرام

وفد شبه الآلة بالهلال كما قال البيهقي الهدى الله
 الى رباحين روضته والضمير الى والنسيم والجمع والخرم
 واخرى والآذون والهمزة وانما اذلك نيلاني برية
 كالاجرة والخبازي والعلباوي والحصن والشكاعى واما
 ذلك حصّد احيى حصّد فانكشف الرباحين المغلوبه
حصّد كاللار زالك يد ظلمات تلبث الشبلا
 ثم بلطف اسم وحسن توفيقه

شاه كرو ابناء حصن حصن حصن

بند ابيات خوش كرو بيا

كشت نارغ را مثل وضع

وامم اميد آنكه بطبع كديم شاه
 كاند بيا مجامع امثال وطيبات
 اين شرح عذر خواه فتر او قد قبول
 واند تمثّلش شد **حصن حصن**

في تاريخ الحصن لكهن

لنعم ملاذ العز قسطنطينية وعزل فيها حل عدنا يحرر
وهذا حصار حول دار الخلافة لسلطان محمد خان للكل تشل
اذا رئت تاريخا بطابق وصفه يورخه حصن حصين بجزء

باصول وبناد
قوى



١٤١
١٥٨
٥ / ٦
٨٨٢